

RAINER WÖLZL

2012-2017

RAINER WÖLZL

2012-2017

Rainer Wölzl
Auswahl aus den Jahren 2012 bis 2017
schwarz Edition, Wien
© 2017 Rainer Wölzl, Wien
Website: www.woelzl.at

Seite 7
MUSEUM DER SCHATTEN
Öl, Kohle/Papier

Seite 51
LIEBESLIED
Öl/Leinwand
INTERVALL
Öl/Leinwand
INKARNAT
Öl/Papier
Öl/Leinwand
Öl/Holz
NACH
Öl/Holz
LEIB
Öl/Holz
DAS STÜCK
Öl/Holz

Seite 75
KONTRA
Gips
HERMAPHRODITH
Bronze
DER GEIST IST EIN KNOCHEN
Bronze
DER KUSS
Bronze
DER ZIRKEL
Bronze
DAS MONUMENT
Bronze
DER KNOTEN
Bronze

DIE KAUSCH
Bronze
Gips
SPLEISS
Bronze
Gips
LA PRIÈRE
Bronze

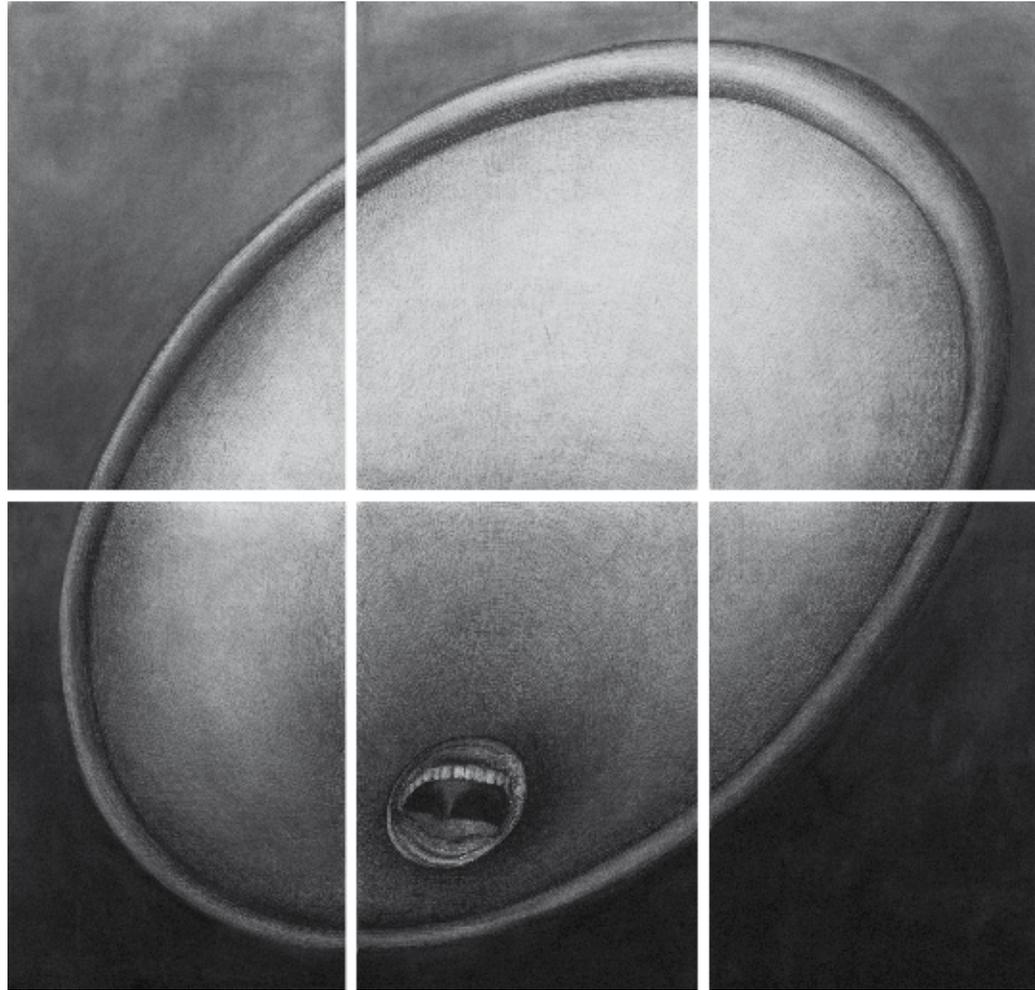
Seite 89
MONOTYPIEN
Öl/Papier

Seite 97
ICH BIN WO MEIN AUGE IST
Zu Paul Celan - Video
DAS GRAS
Video
DIE ROLLTREPPE
Video
DAS SCHWEIN
Video
DIE TÜR
Video
DER SOCKEL
Video
DER RABE UND DER ENGEL
Zu Karl Kraus - Video
DIE SCHNUR
Video
ENTROPIE
Video
DER HANDSCHUH
Video
ÄGÄIS
Video

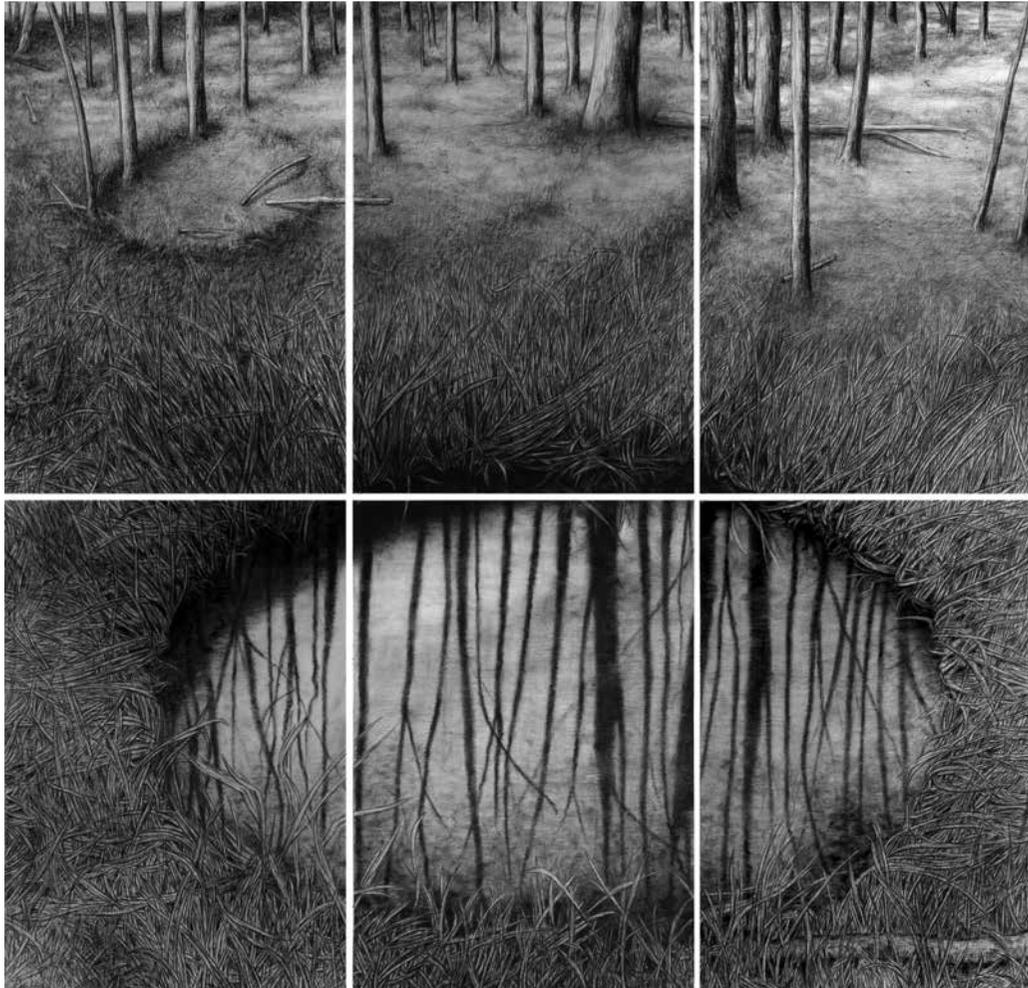
Seite 111
SARRASINE
Zu Honoré de Balzac
Öl, Kohle/Papier



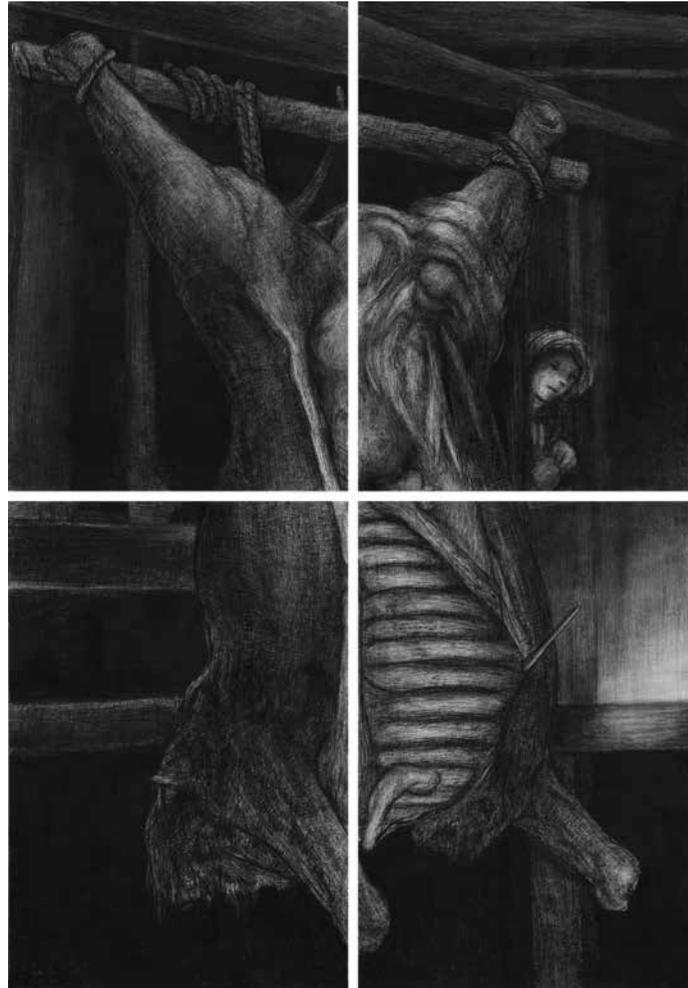
MONA - aus der Serie Museum der Schatten, 2016
Kohle/Papier, 8-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 280 cm



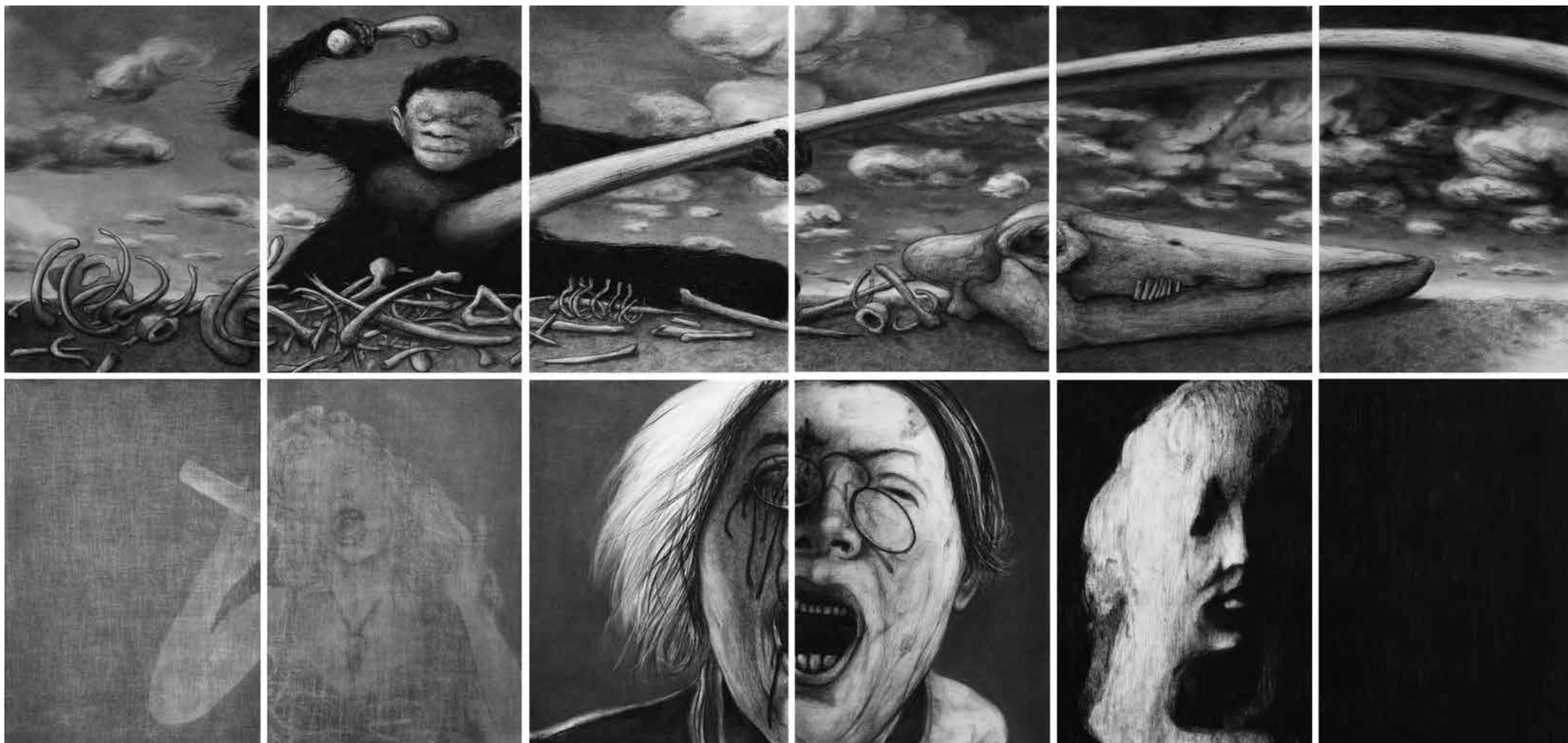
DER SCHREI - aus der Serie Museum der Schatten, 2012
Kohle, Öl/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



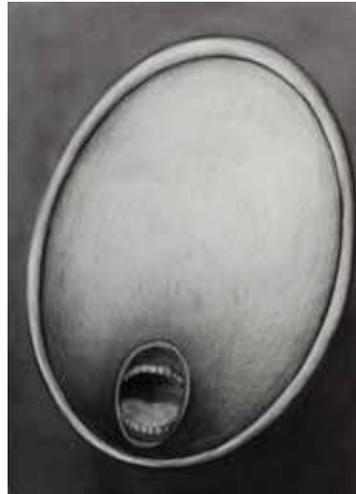
DER TRICHTER - aus der Serie Museum der Schatten, 2013
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



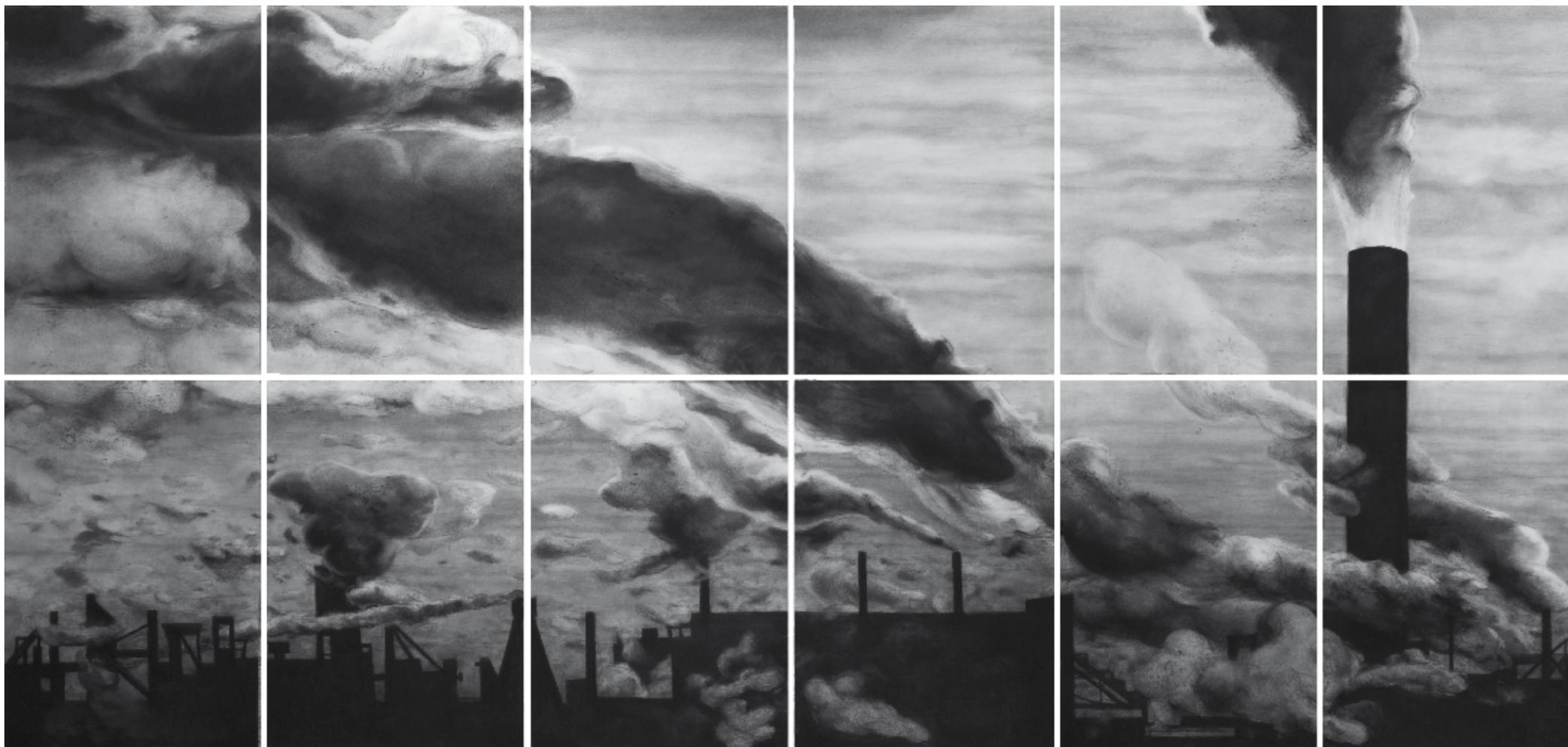
[Rembrandt] - aus der Serie Museum der Schatten, 2014
Kohle/Papier, 4 -teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 140 cm



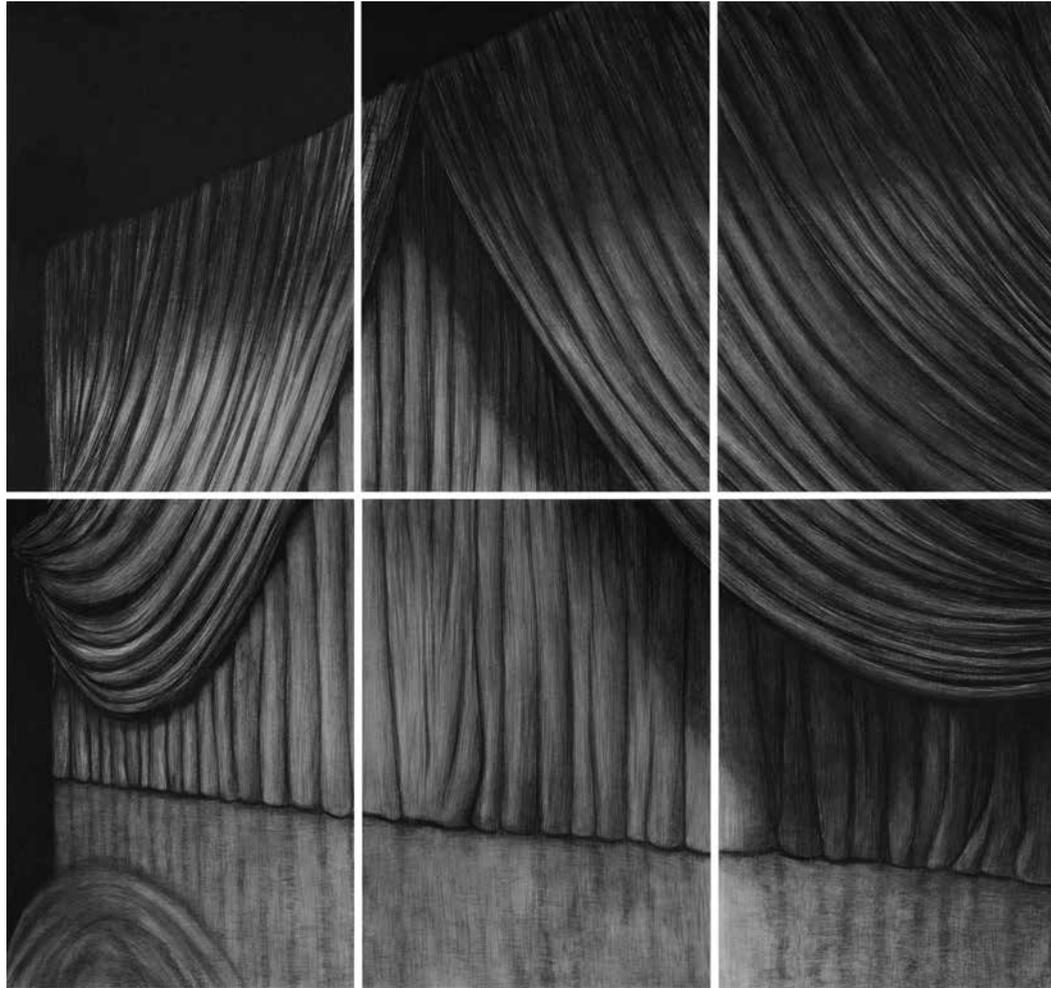
[] - aus der Serie Museum der Schatten, 2013
Kohle/Papier, 12-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 420 cm



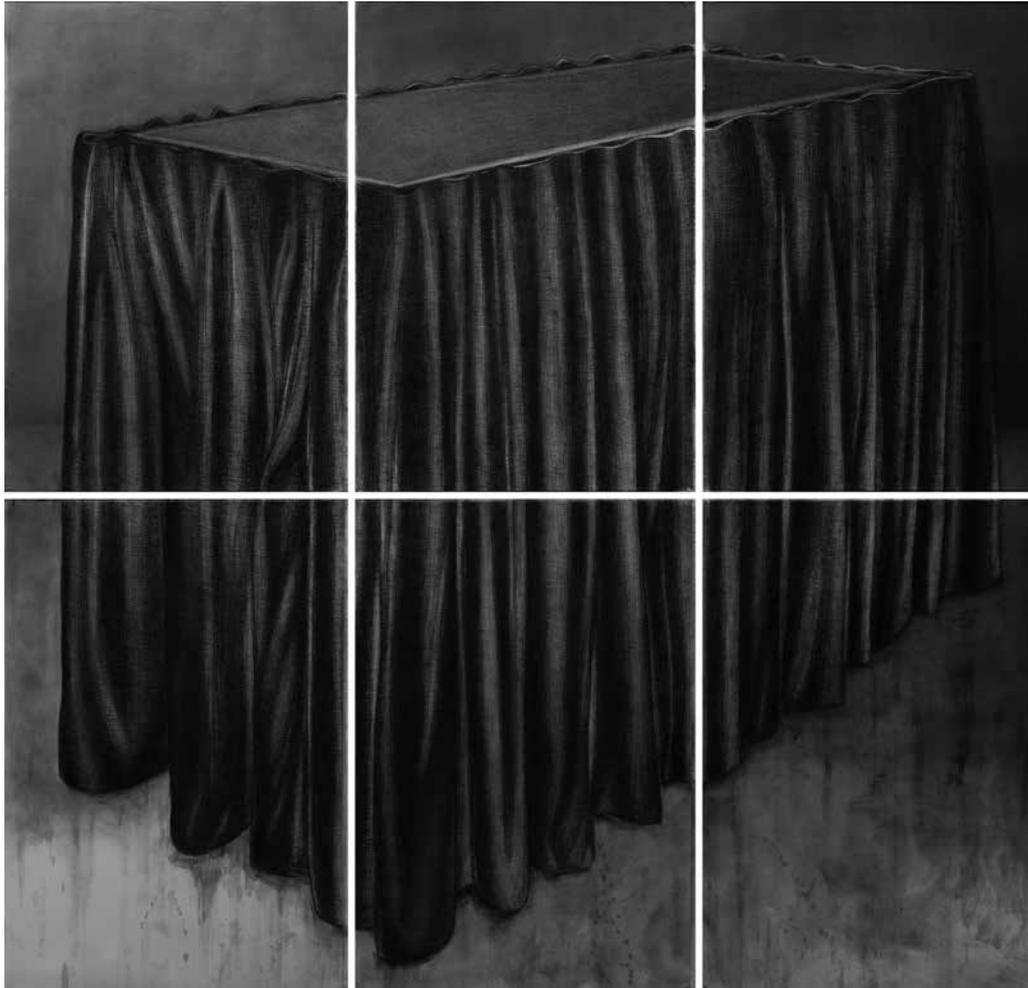
DER SCHREI - aus der Serie Museum der Schatten, 2012
Kohle/Papier, 100 x 70 cm



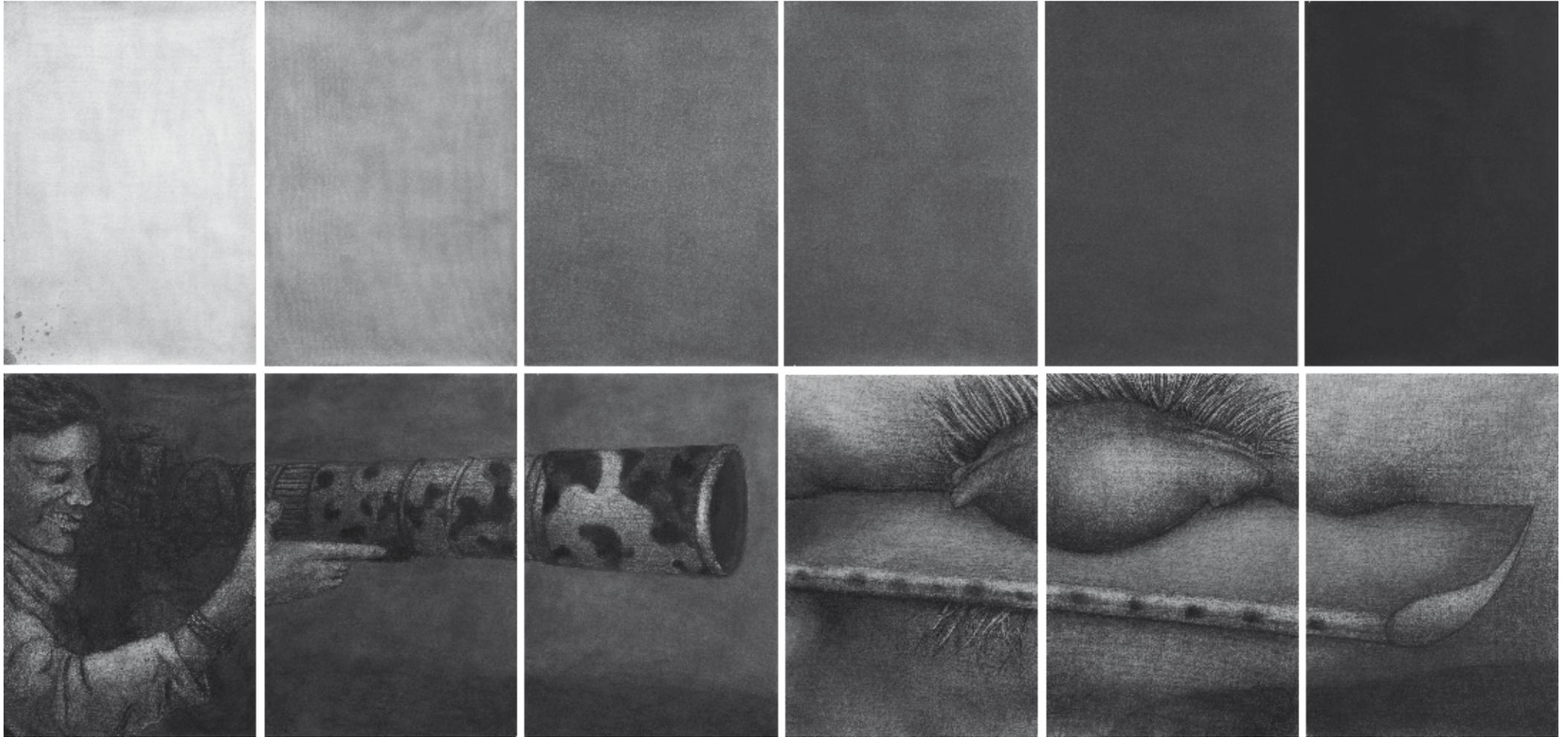
DIE FABRIK - aus der Serie Museum der Schatten, 2013
Kohle/Papier, 12-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 420 cm



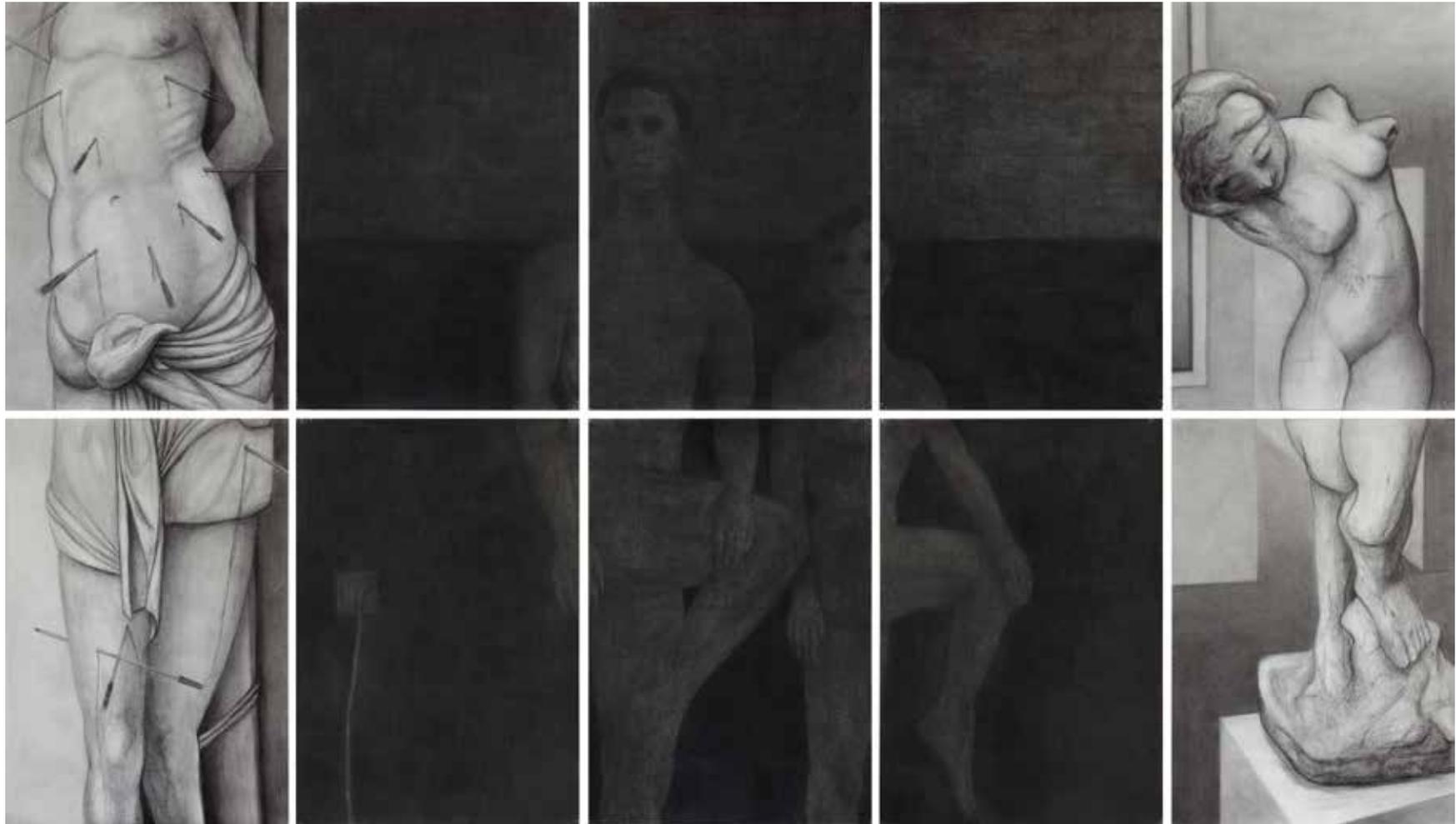
DER VORHANG - aus der Serie Museum der Schatten, 2014
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



DER SOCKEL - aus der Serie Museum der Schatten, 2014
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



DER GRAUKEIL - aus der Serie Museum der Schatten, 2014
Kohle, Öl/Papier, 12-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 420 cm



[Andrea Mantegna, Yvonne Rainer, Auguste Rodin] - aus der Serie Museum der Schatten, 2014
Kohle/Papier, 10-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 350 cm



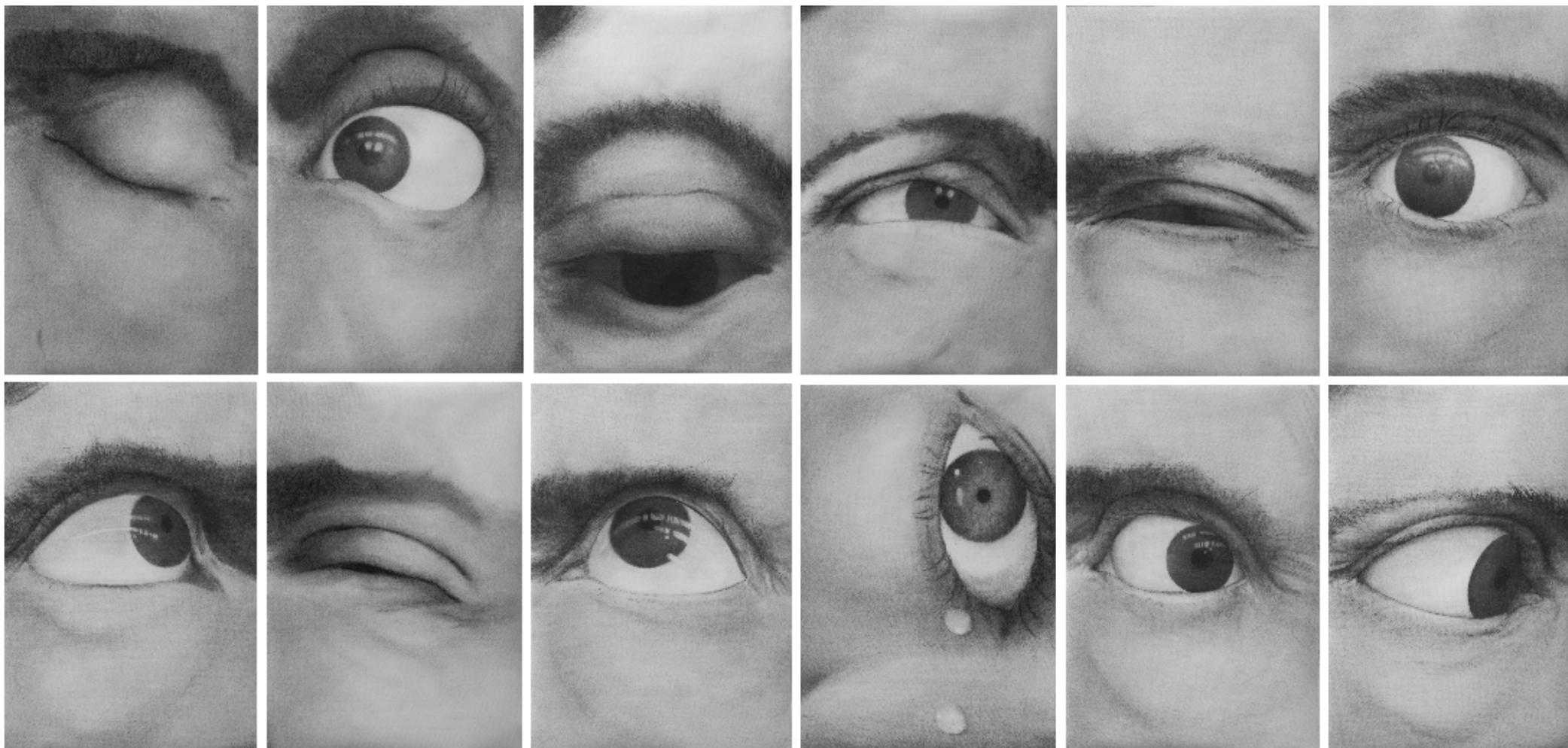
GRAS DES VERGESSENS - aus der Serie Museum der Schatten, 2012
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



ROSE, WEISS - aus der Serie Museum der Schatten, 2012
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



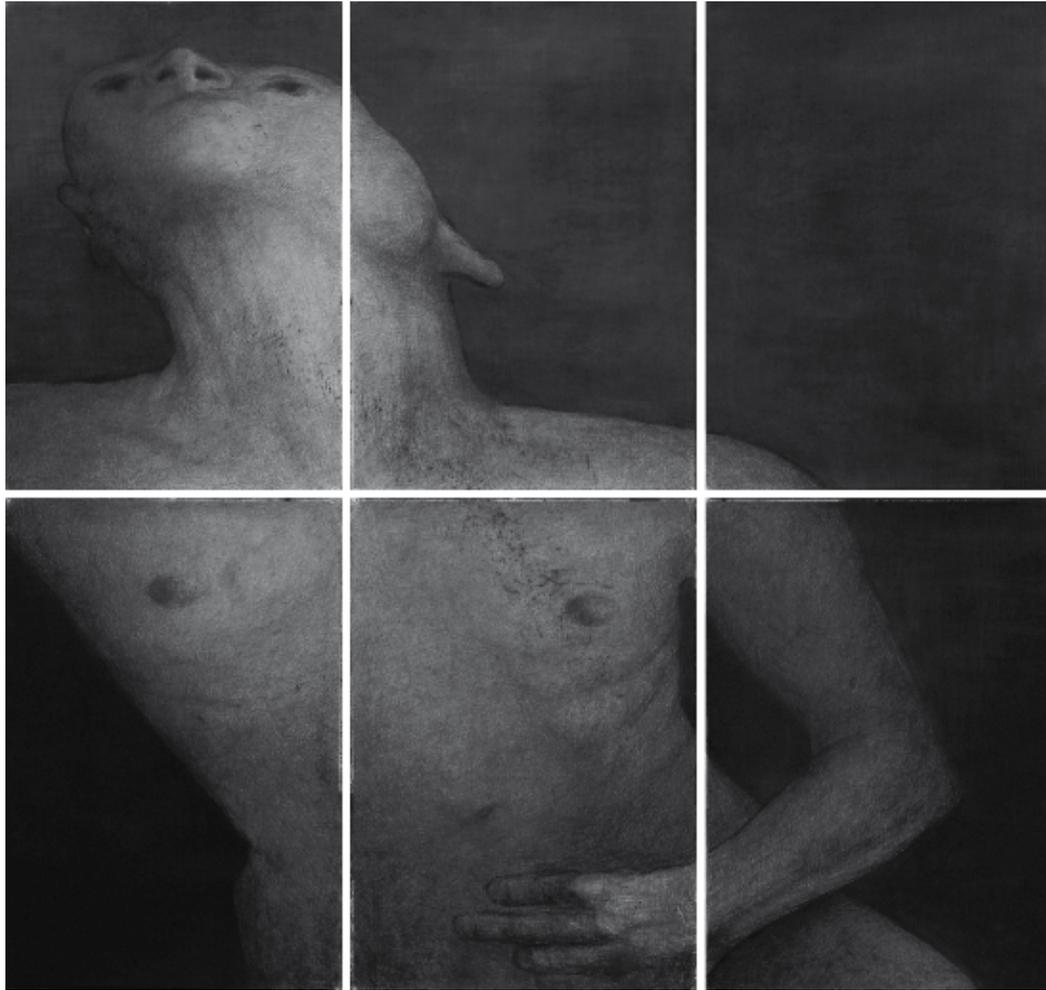
[] - aus der Serie Museum der Schatten, 2012
Kohle/Papier, 100 x 70 cm



DER BLICK - aus der Serie Museum der Schatten, 2017
Kohle, Öl/Papier, 12-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 420 cm



CRY II - aus der Serie Museum der Schatten, 2012
Kohle, Öl/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



CRY I - aus der Serie Museum der Schatten, 2012
Kohle, Öl/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



[Caravaggio] - aus der Serie Museum der Schatten, 2011
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



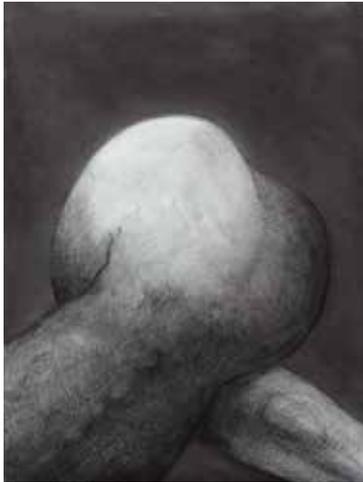
[Artemisia Gentileschi] - aus der Serie Museum der Schatten, 2011
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



[] - aus der Serie Museum der Schatten, 2014
Kohle/Papier, 100 x 70 cm



DER REIFEN - aus der Serie Museum der Schatten, 2012
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



DER KNOTEN I, 2013
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



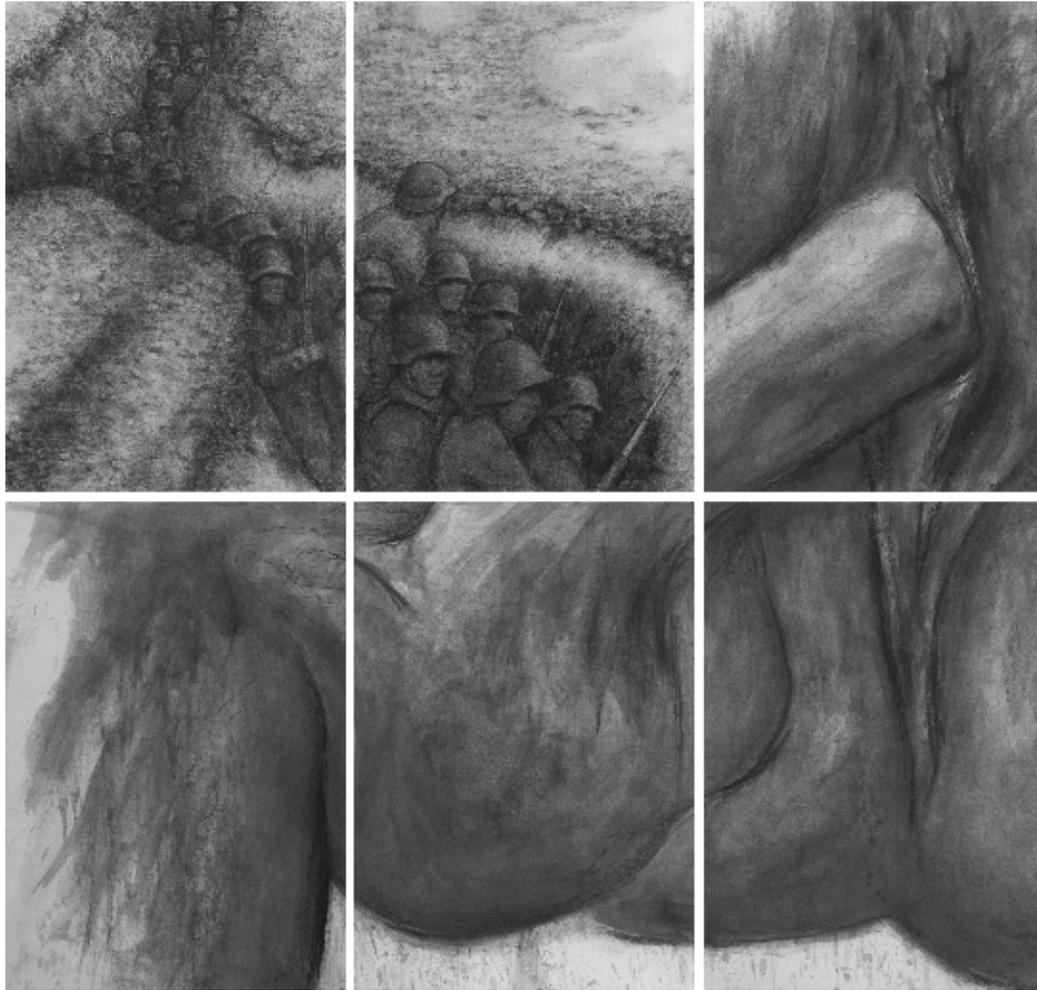
DER KNOTEN I, 2013
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



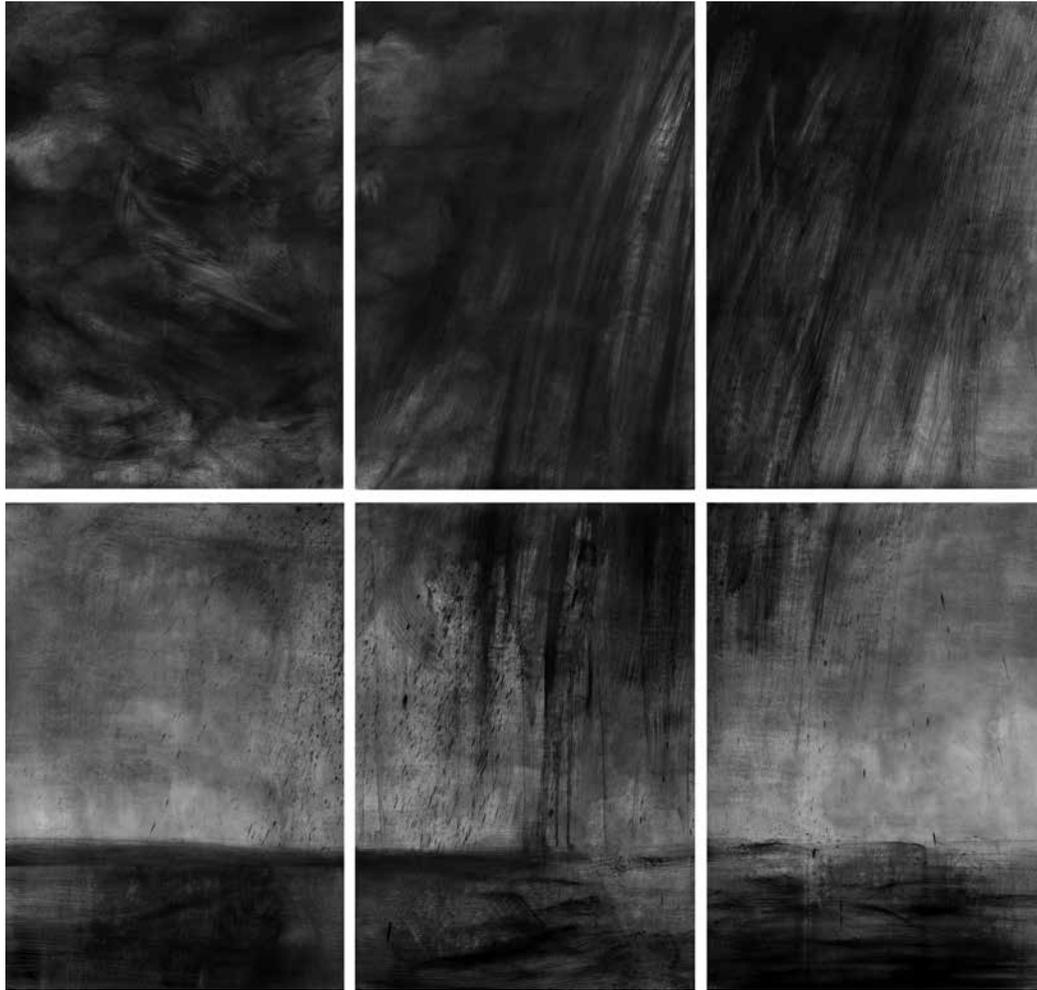
DER KNOTEN IV, 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



KNOTEN V, 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



DER GRABEN [Picasso] - aus der Serie Museum der Schatten, 2015
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



[John Constable]- aus der Serie Museum der Schatten, 2015
Öl, Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



[Pierro della Francesca] - aus der Serie Museum der Schatten, 2015/16
Öl, Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



SHUT YOUR EYES AND SEE I,
2015
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



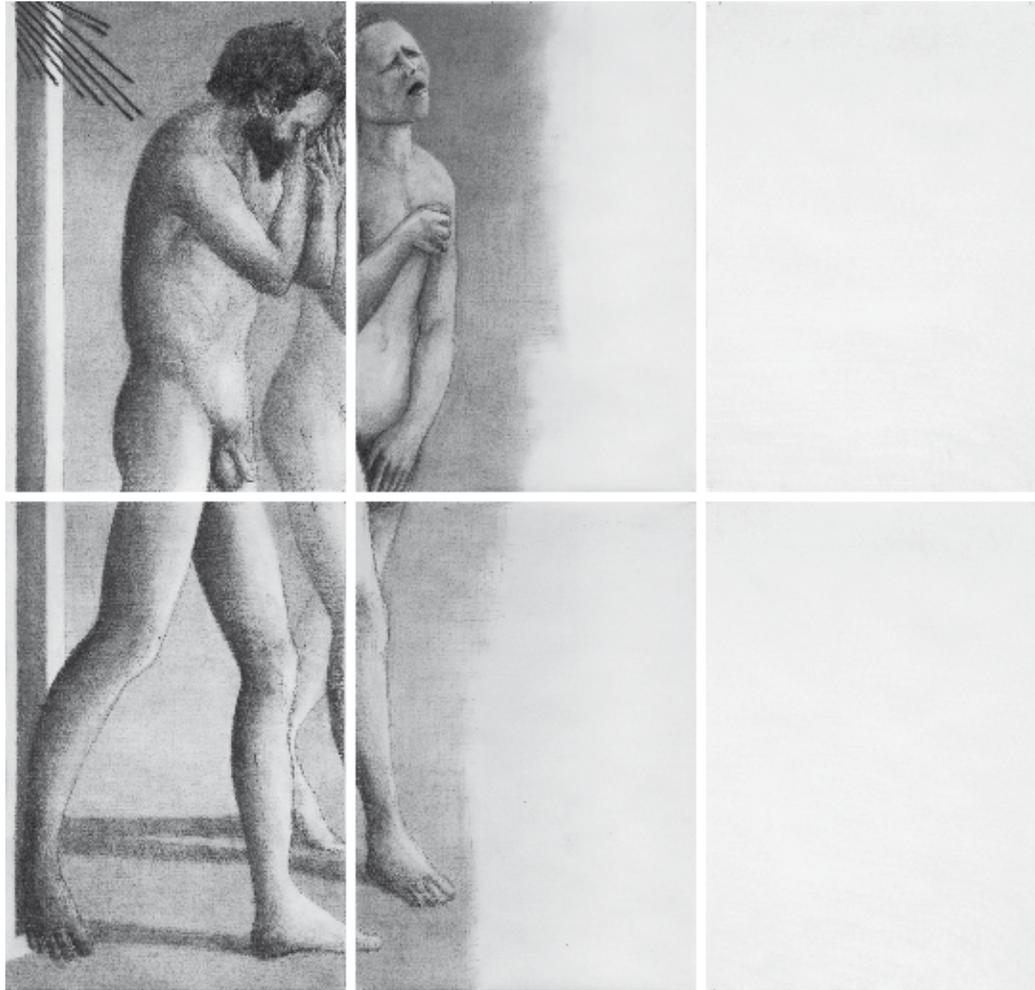
SHUT YOUR EYES AND SEE II,
2015
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



SHUT YOUR EYES AND SEE III,
2015
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



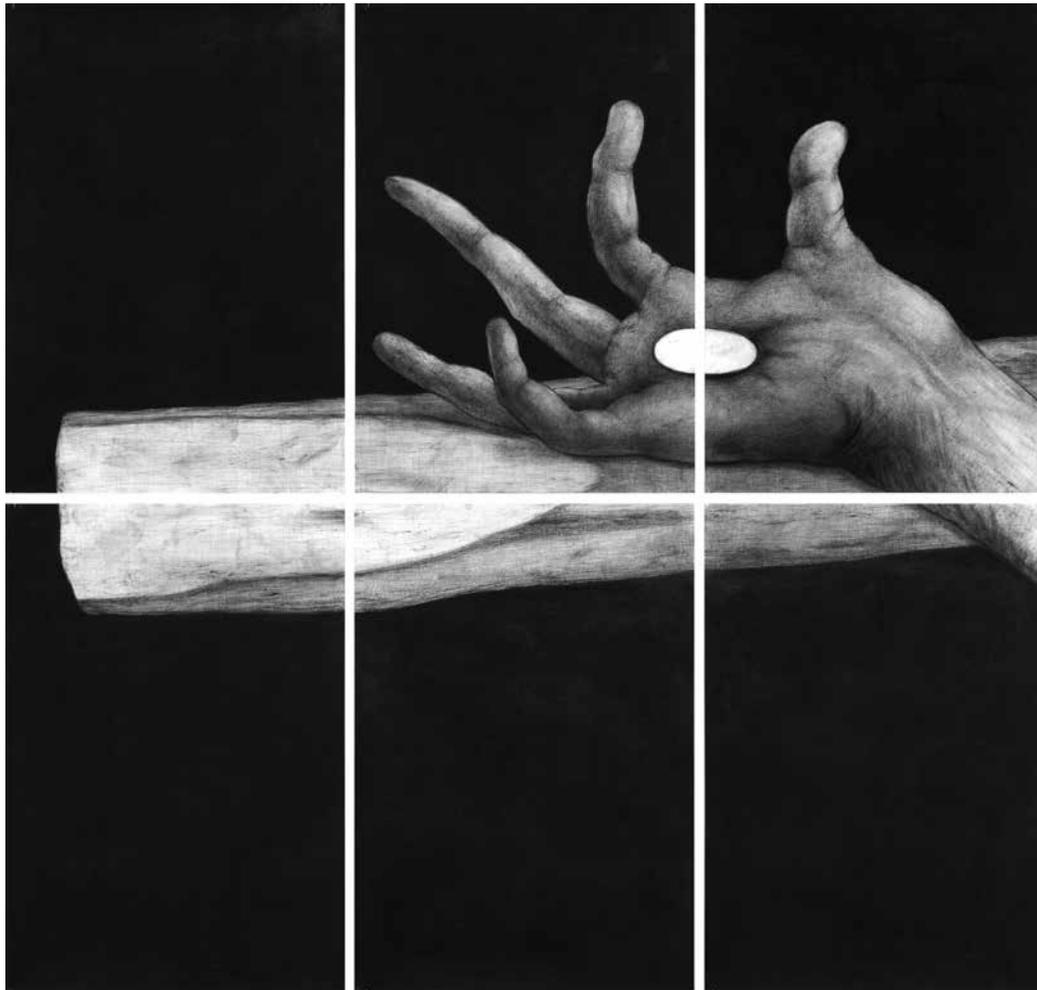
SHUT YOUR EYES AND SEE IV,
2015
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



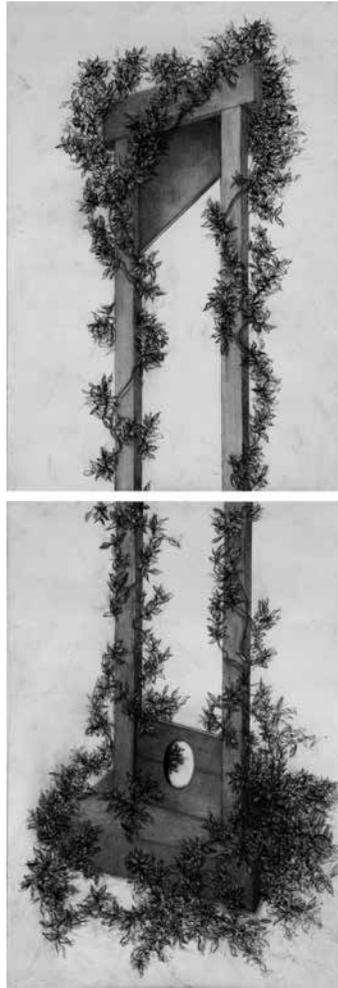
DIE VERTREIBUNG [Masaccio] - aus der Serie Museum der Schatten, 2014
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



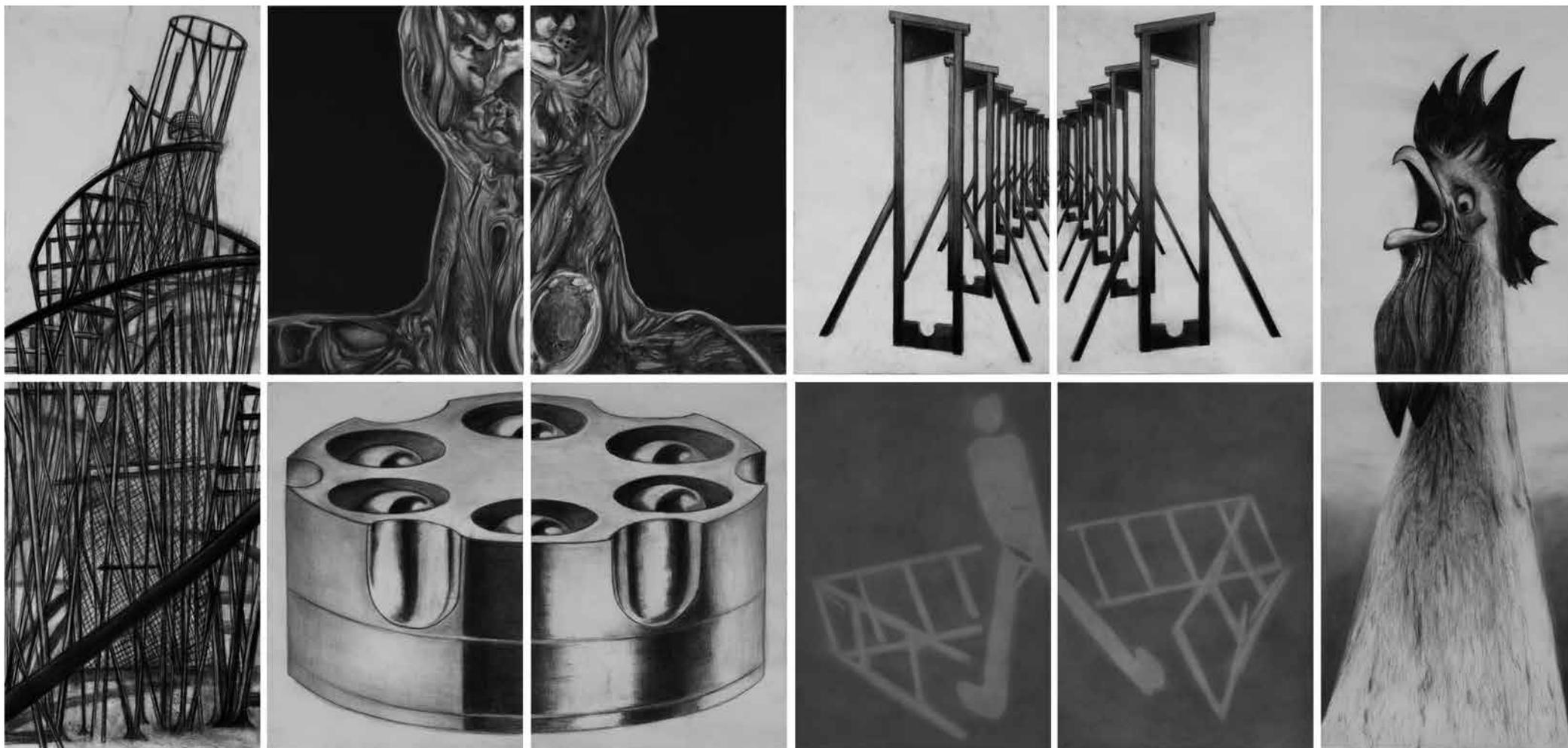
FLEISCH - aus der Serie Museum der Schatten, 2016
Öl, Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



[Matthias Grünewald] - aus der Serie Museum der Schatten, 2015
Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



[Ian Hamilton Finlay] - aus der Serie Museum der Schatten, 2015
Kohle/Papier, 2-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 70 cm



REVOLUTION - aus der Serie Museum der Schatten, 2015
Öl, Kohle/Papier, 12-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 420 cm



[Théodore Géricault] - aus der Serie Museum der Schatten, 2015
Öl, Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



[] - aus der Serie Museum der Schatten, 2013
Kohle/Papier, 12-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 420 cm



FÜR MARCEL, 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



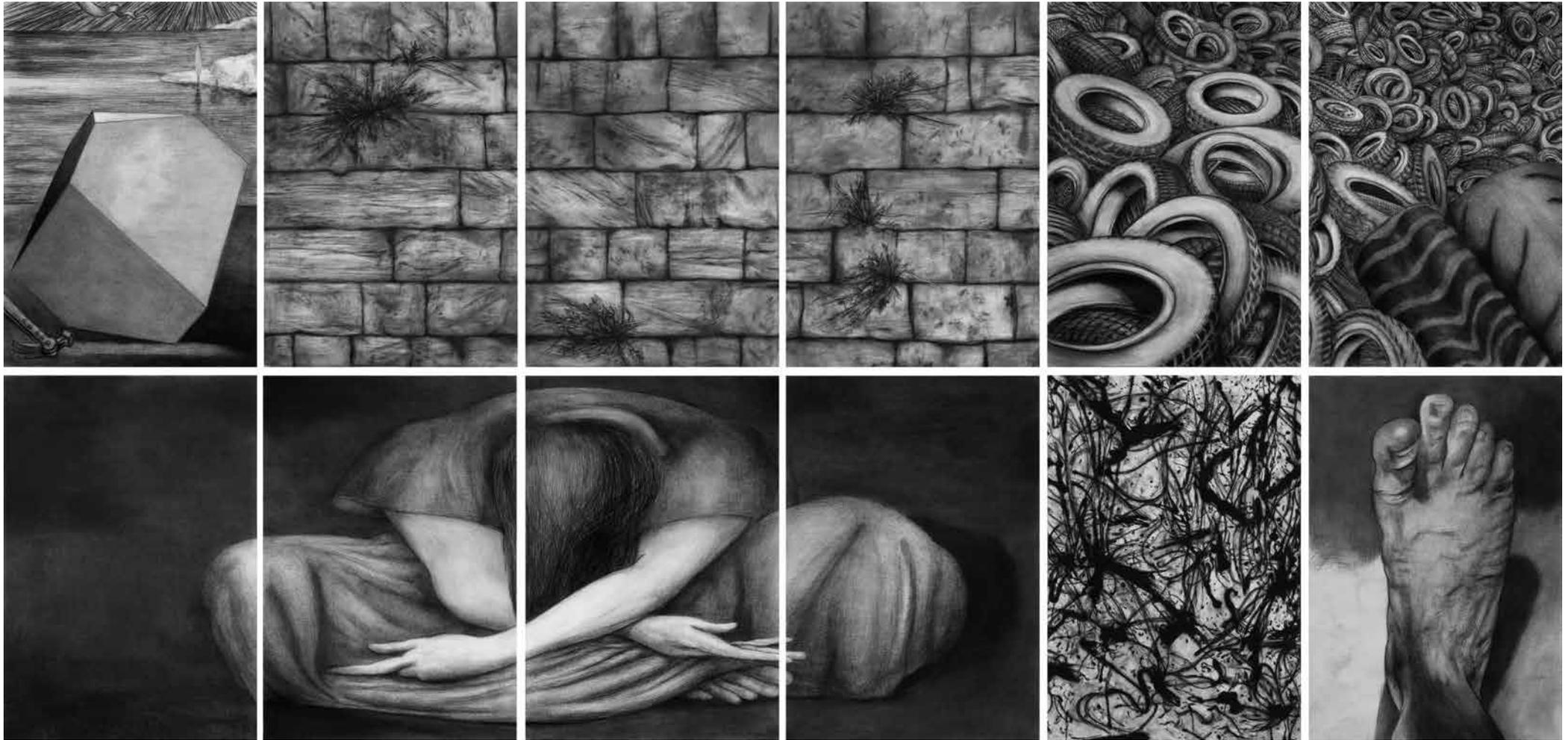
HERMAPHRODIT I, 2014
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



HERMAPHRODIT II, 2014
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



O.T., 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



MELANCHOLIE- aus der Serie Museum der Schatten, 2015
Öl, Kohle/Papier, 12-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 420 cm



LEIBER, 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



LEIB II, 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



O. T., 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



O. T., 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



LEIB I., 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



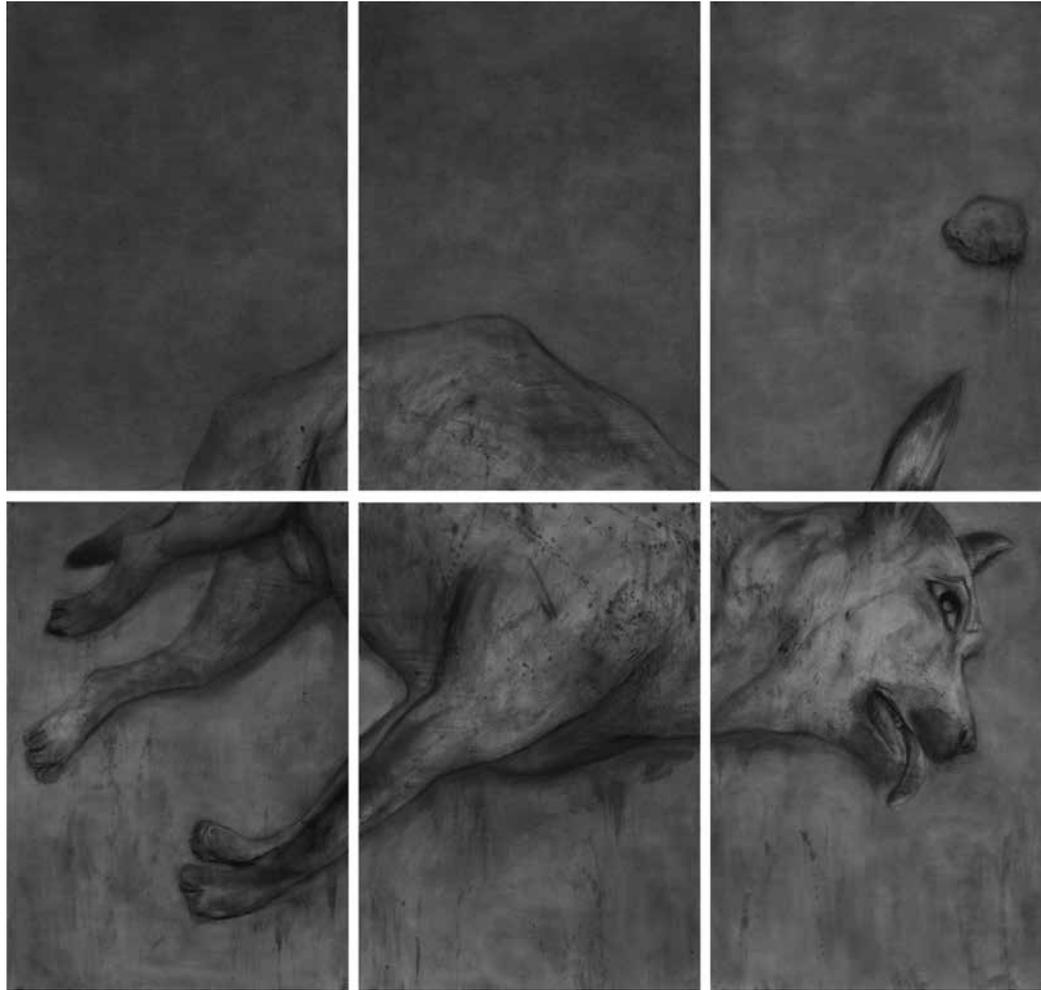
O. T., 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



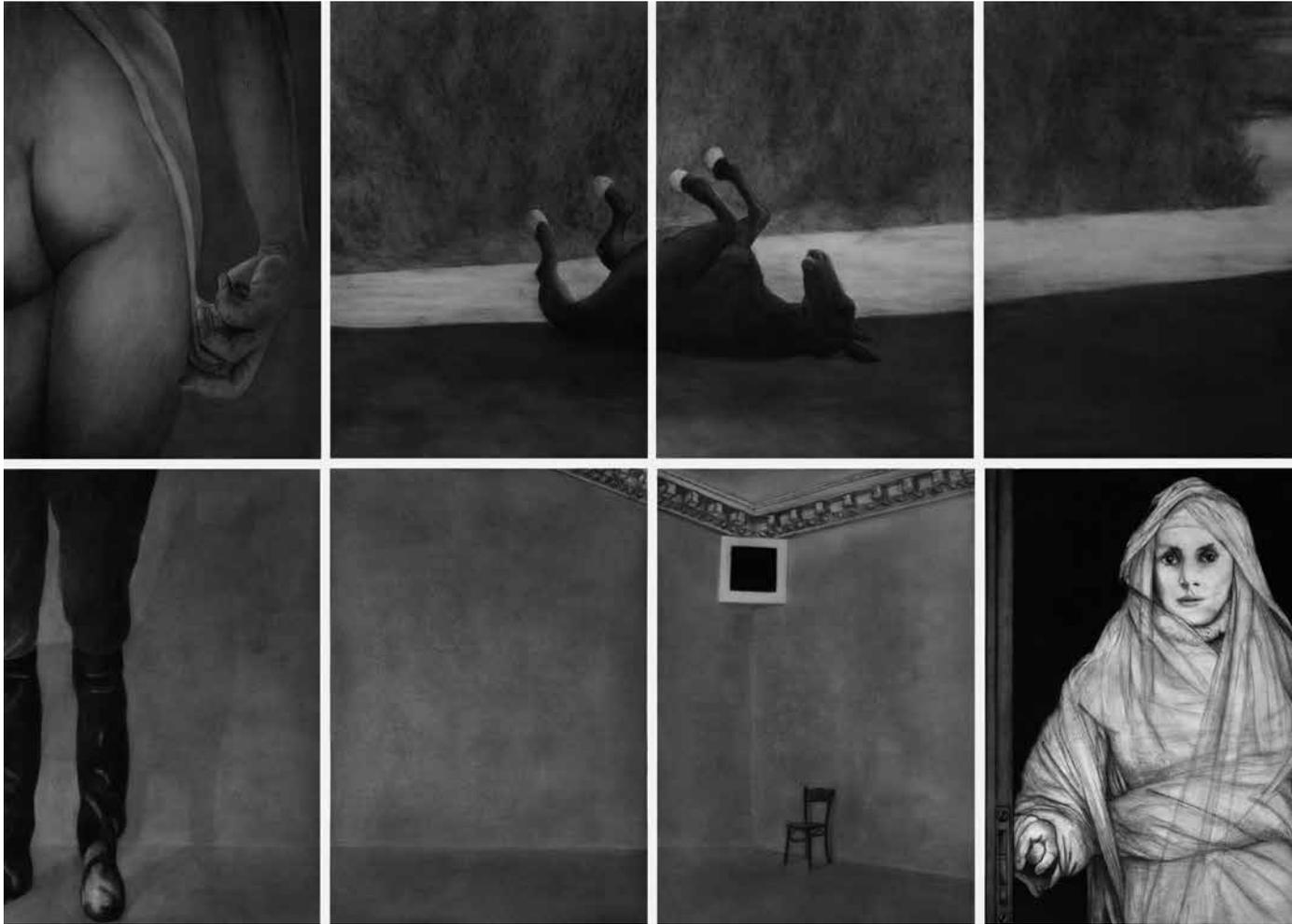
O. T., 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



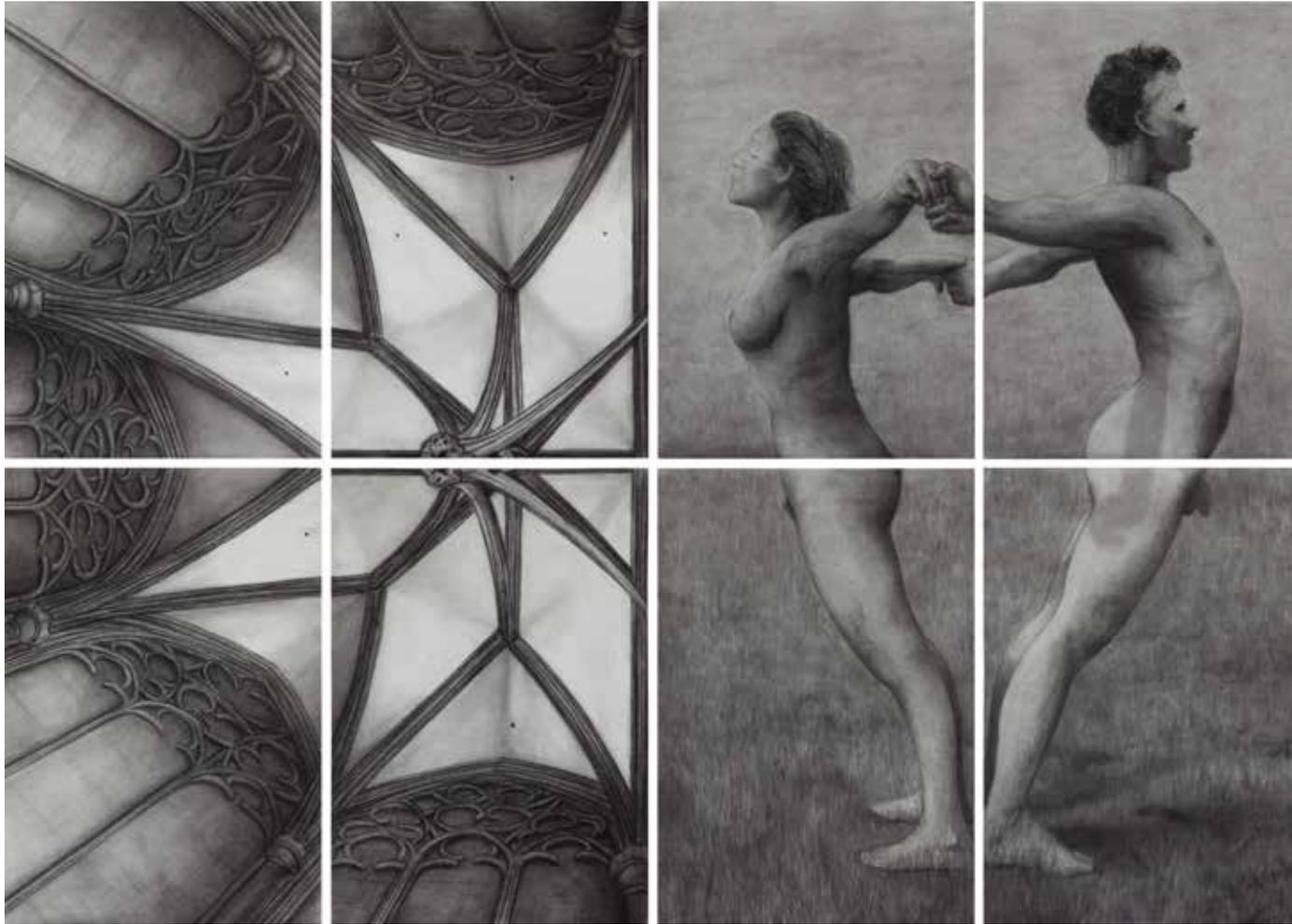
KAUSCH, 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



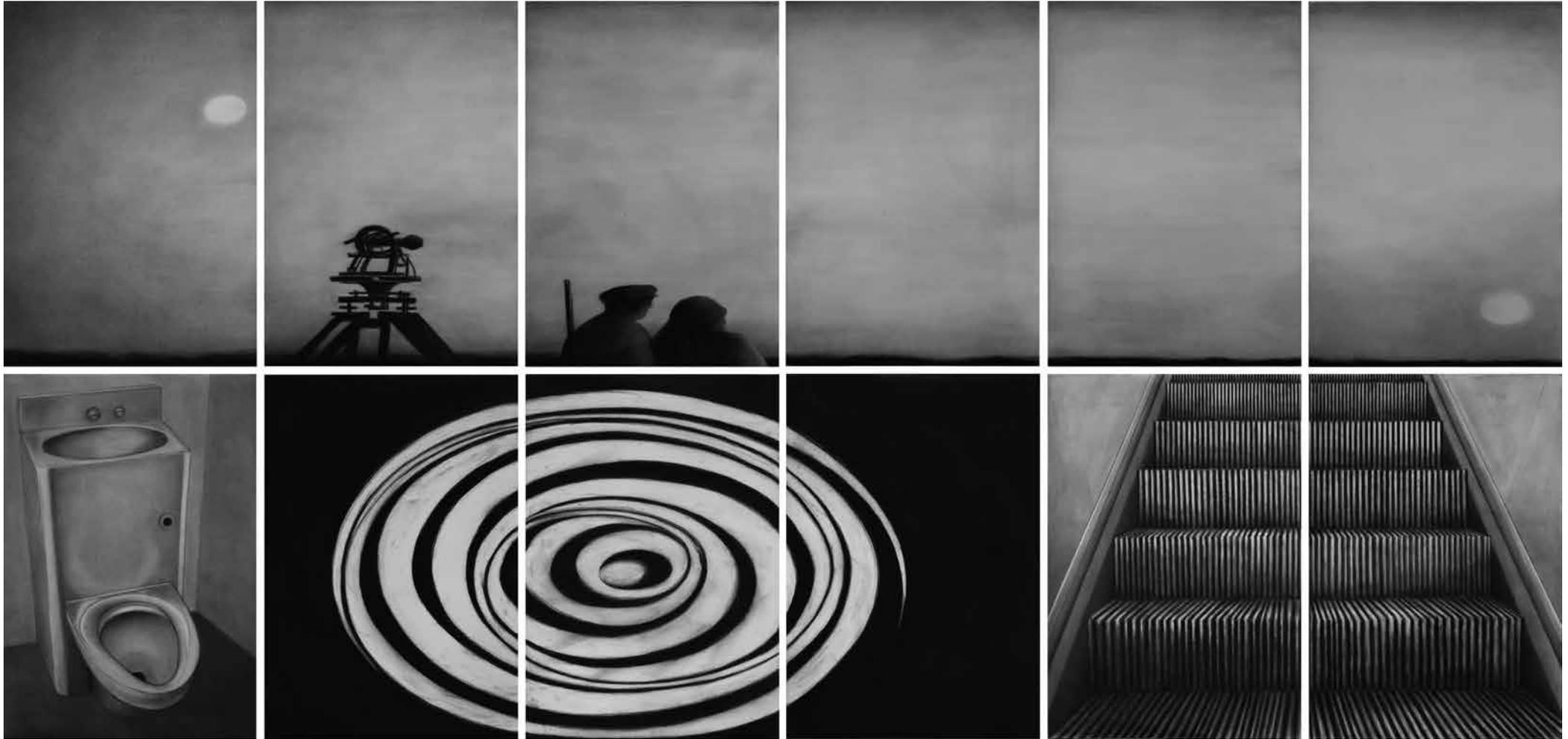
DER HUND - aus der Serie Museum der Schatten, 2016
Öl, Kohle/Papier, 6-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 210 cm



[] - aus der Serie Museum der Schatten, 2016
Öl, Kohle/Papier, 8-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 280 cm



[] - aus der Serie Museum der Schatten, 2016
Öl, Kohle/Papier, 8-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 280 cm



[] - aus der Serie Museum der Schatten, 2017
Öl, Kohle/Papier, 12-teilig, je 100 x 70 cm, gesamt 200 x 420 cm



WOLKE I, 2013
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



WOLKE II, 2013
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



WOLKE III, 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm



WOLKE V, 2016
Kohle, Öl/Papier, 63 x 48 cm

LIEBESLIED

Öl/Leinwand

INTERVALL

Öl/Leinwand

INKARNAT

Öl/Papier

Öl/Leinwand

Öl/Holz

NACH

Öl/Holz

LEIB

Öl/Holz

DAS STÜCK

Öl/Holz



LIEBESLIED, 2013/14
4-teilig; Öl/Lw. je 89 x 89 cm; gesamt: 180 x 180



INTERVALL, 2013
Öl/Leinwand, 240 x 635 x 100 cm



INKARNAT, 2012/13
Öl/Lw., 160 x 130 cm



INKARNAT, 2012
Öl/Lw, 160 x 195 cm

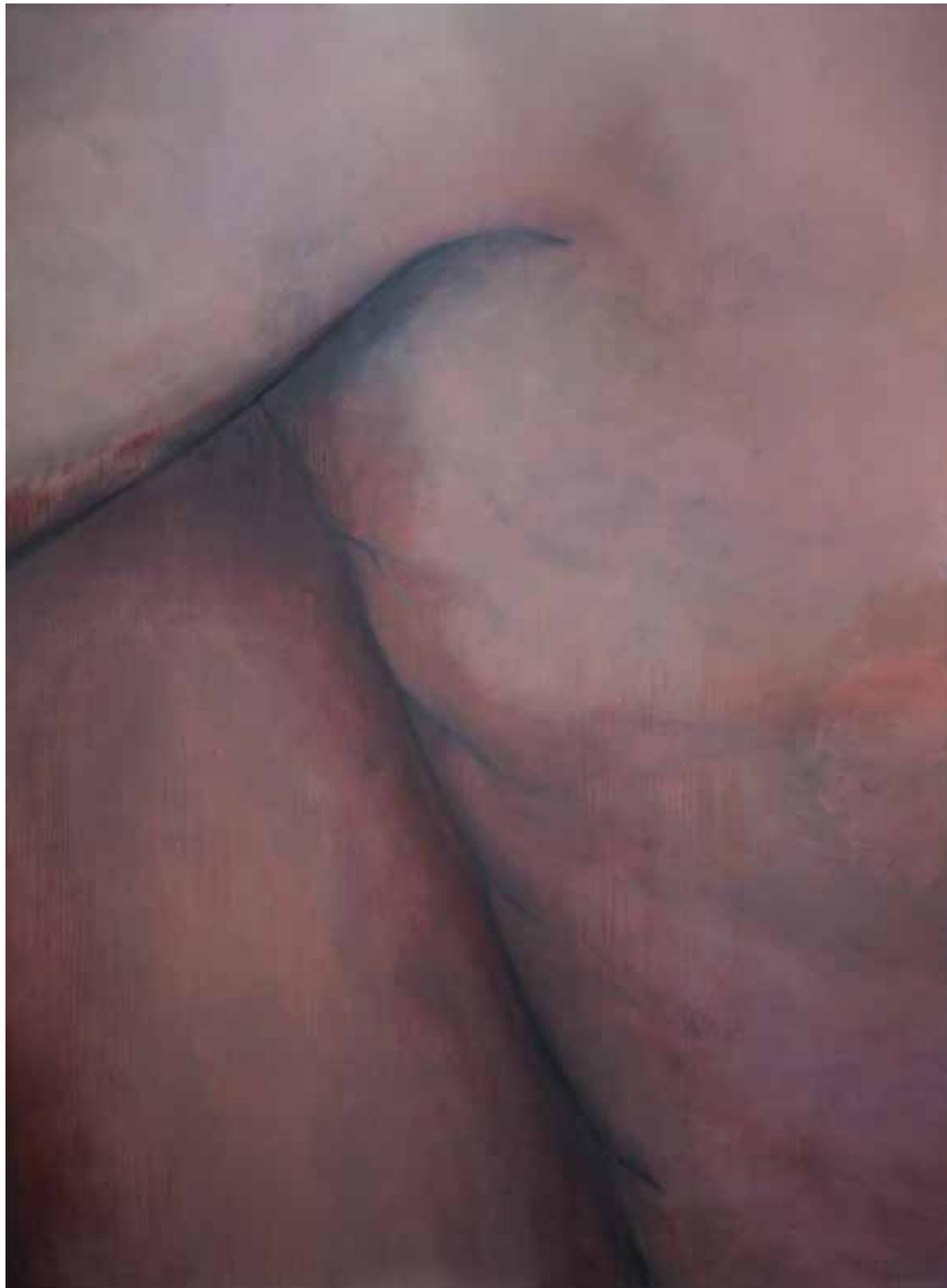


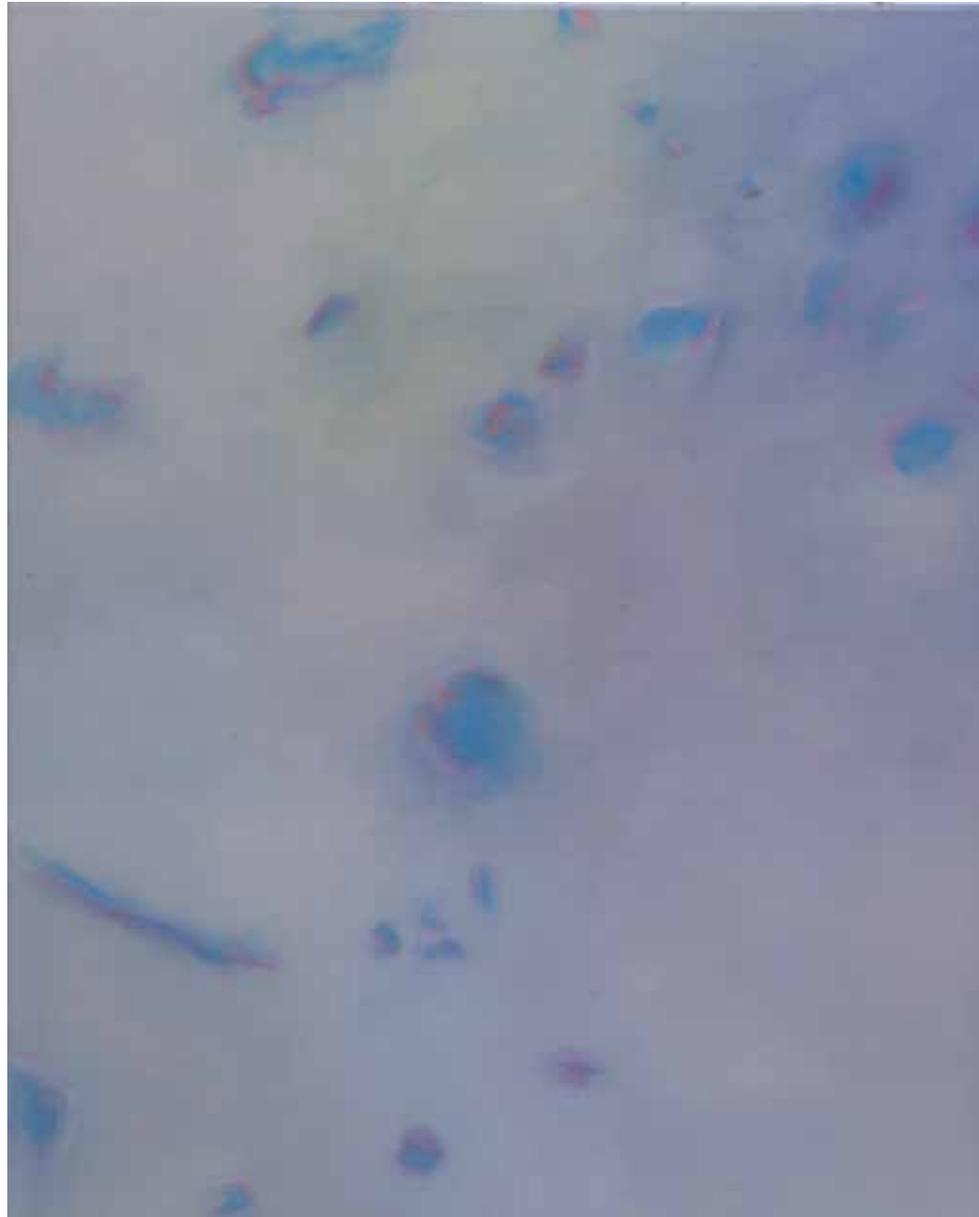
INKARNAT, 2012/13
Öl/Lw., 160 x 130 cm



INKARNAT, 2012/13
Öl/Lw., 160 x 130 cm

INKARNAT, 2012/13
Öl/Papier, 320 x 210 cm





INKARNAT, 2012/13
Öl/Lw., 160 x 130 cm



INKARNAT I, 2012
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT II, 2012
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT III, 2012
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT IV, 2012
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT XII, 2016
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT VII, 2016
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT V, 2016
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT VI, 2016
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT XII, 2016
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT, XVI 2016
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT IX, 2016
Öl/Papier, 70 x 100 cm



INKARNAT XVII, 2016
Öl/Papier, 70 x 100 cm



aus der Serie: NACH (Alexandra Kollontai), 2013
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Charles Mingus), 2013
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Franz Kafka), 2013
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie NACH (Paul Celan), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Francisco José de Goya), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie NACH (Janis Joplin), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (John Cage), 2013
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie NACH (Ingeborg Bachmann), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie NACH (John Heartfield), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie NACH (Pier Paolo Pasolini), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Buster Keaton), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Jean Genet), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Hannah Höch), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Samuel Beckett), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Frank Zappa), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Pablo Picasso), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Nadeschda Tolokonnikowa),
2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



aus der Serie: NACH (Paul Klee), 2013/15
Öl/Holz, 40 x 30 cm



LEIB, 2015/16
Diptychon, Öl/Holz, 40 x 60 cm



DAS STÜCK, 2015/16
Öl/Holz, 40 x 30 cm

KONTRA
Gips
HERMAPHRODITH
Bronze

DER GEIST IST EIN KNOCHEN
Bronze

DER KUSS
Bronze

DAS MONUMENT
Bronze

DER ZIRKEL
Bronze

DER KNOTEN
Bronze

DIE KAUSCH
Bronze
Gips

SPLEISS
Bronze
Gips

LA PRIÈRE
Bronze



KONTRA, 2016
Gips, 96 x 70 x 70 cm



HERMAPHRODITI, 2012
Bronze, 115 x 50 x 62 cm



DER GEIST IST EIN KNOCHEN, 2013
Bronze, 168 x 62 x 31 cm



DER KUSS, 2012
Bronze, 52 x 29 x 33 cm



DAS MONUMENT, 2012
Bronze; Podest: 11,5x12x11 cm; Kopf: 10,5x10,5x13 cm



DER ZIRKEL, 2012
Bronze, 2 x 102 x 102 cm, 27 x 40 x 4 cm



DER KNOTEN, 2016
Bronze, 26,5x41x29 cm



DIE KAUSCH, 2016
Bronze, 26,5 x 41 x 29 cm



DIE KAUSCH, 2016
Bronze, 26,5 x 41 x 29 cm



LA PRIÈRE, 2016
Bronze, 63 x 78 x 60 cm



SPLEISS, 2017
Gips, 15 x 23 x 13 cm



SPLEISS, 2017
Bronze, 15 x 23 x 13 cm



Monotypien Nr. 29, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 28, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 26, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 26, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 8, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 9, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 7, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 10, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 16, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 7, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 26, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 5, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 33, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



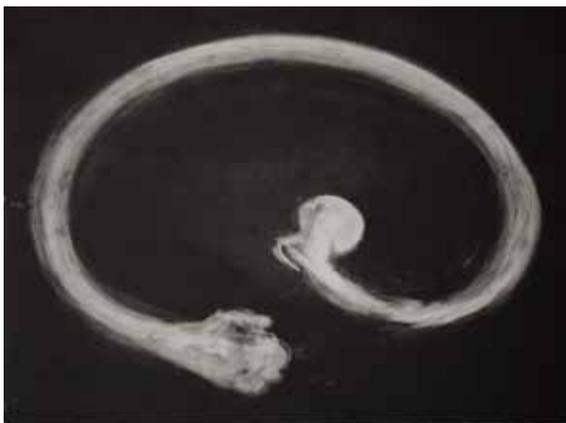
Monotypien Nr. 4, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 1, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 2, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 26, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 31, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 12, 2012
Öl/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 25, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 15, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 30, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm



Monotypien Nr. 2, 2012
Öl,/Papier, 65 x 50 cm

ICH BIN WO MEIN AUGE IST

Zu Paul Celan

Video

DAS GRAS

Video

DIE ROLLTREPPE

Video

DAS SCHWEIN

Video

DIE TÜR

Video

DER SOCKEL

Video

DER RABE UND DER ENGEL

Zu Karl Kraus

Video

DIE SCHNUR

Video

ENTROPIE

Video

DER HANDSCHUH

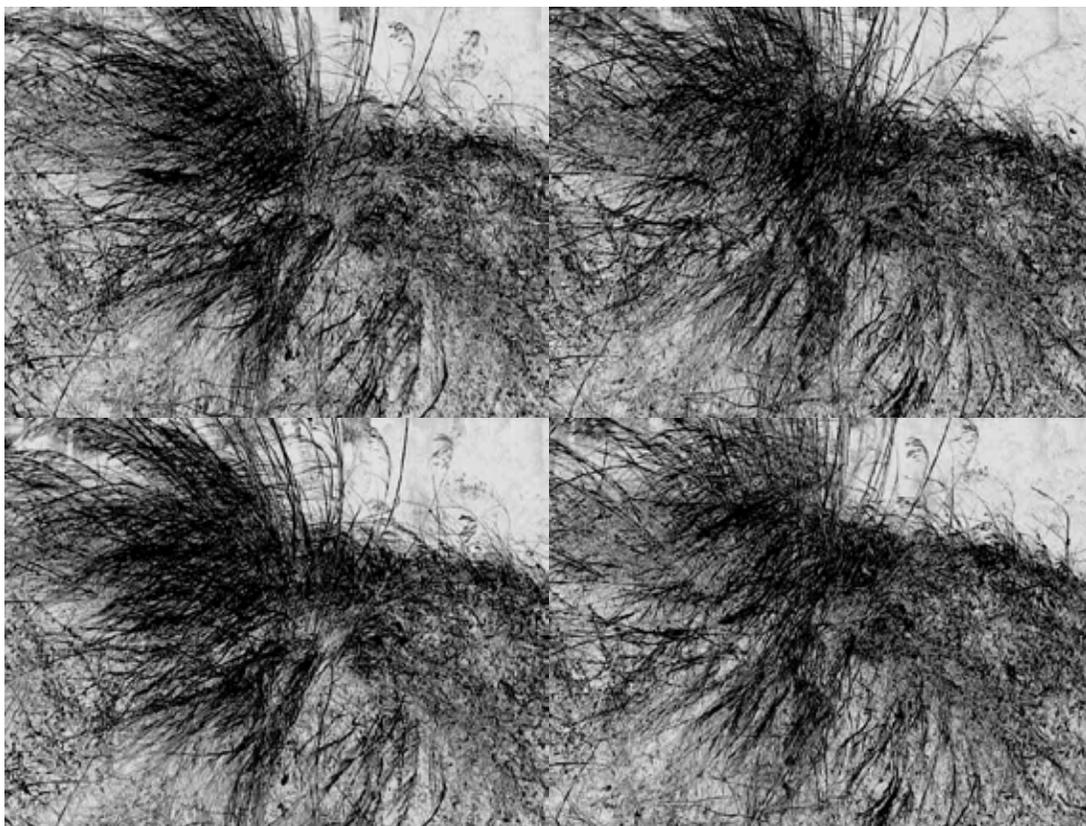
Video

ÄGÄIS

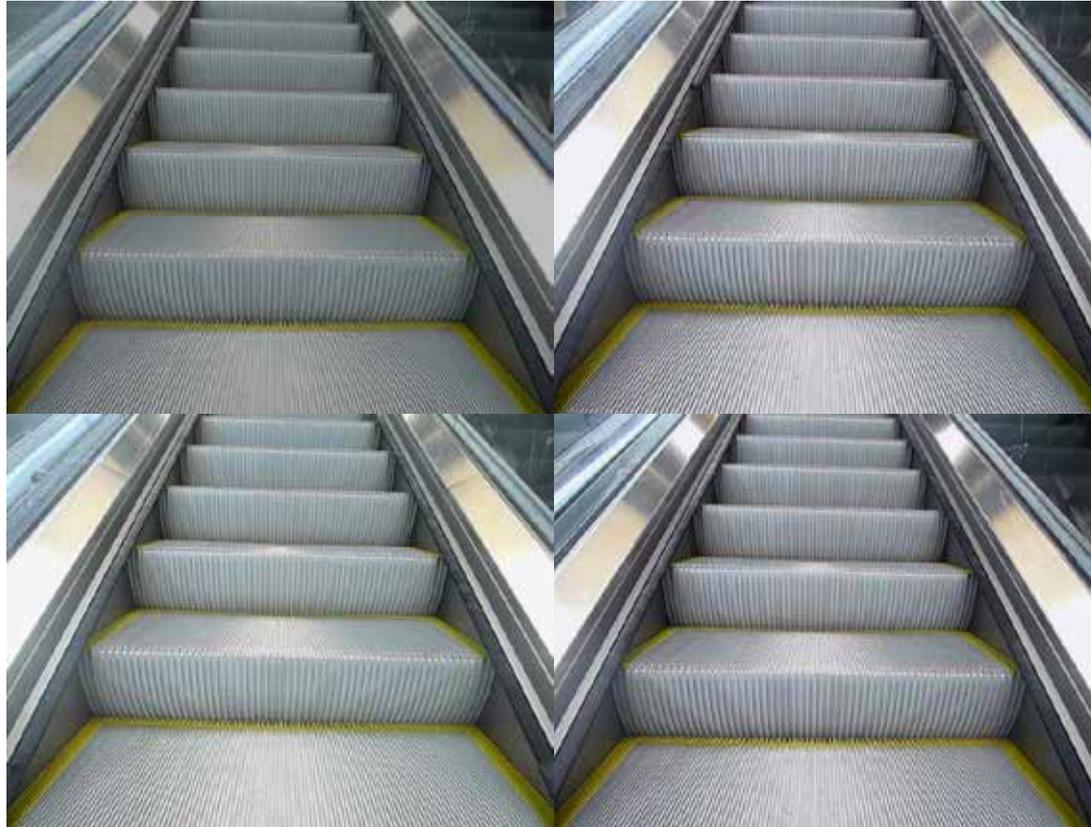
Video



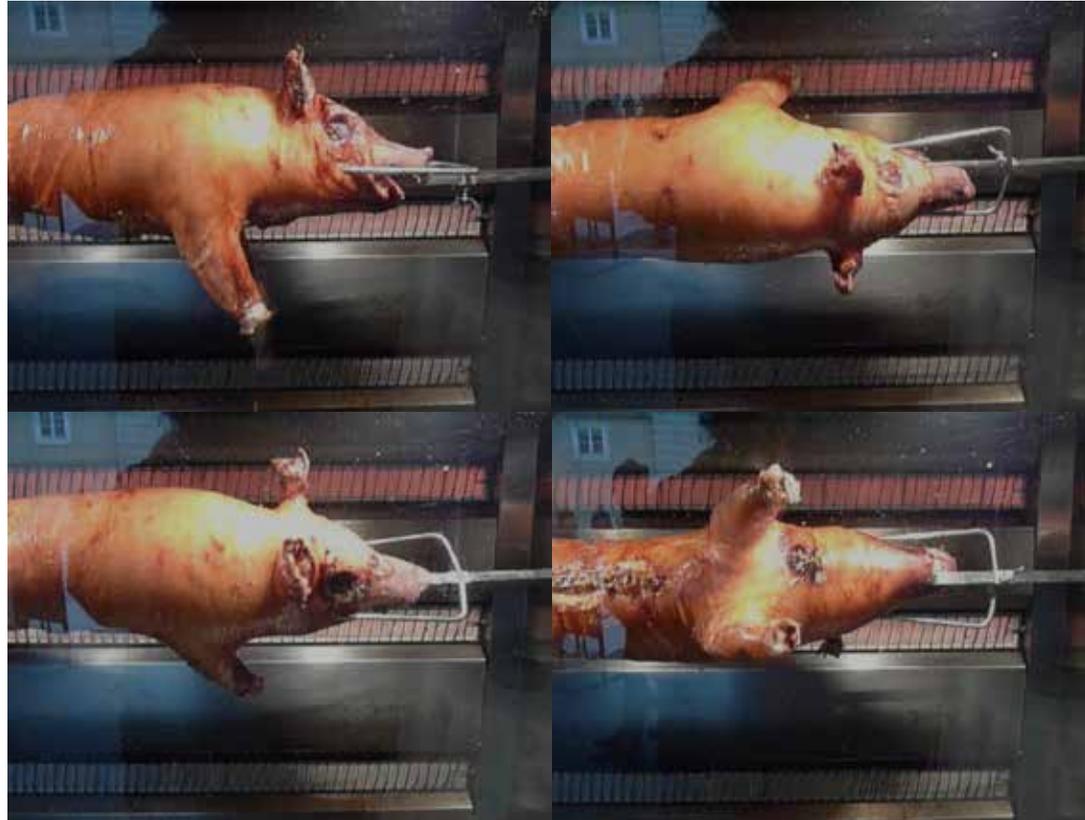
ICH BIN, WO MEIN AUG IST, 2000 Zu Paul Celan
Video, s/w, 9 min 20 sec, Loop; Kamera, Schnitt: Eva Brunner-Szabo; Medienwerkstatt Wien



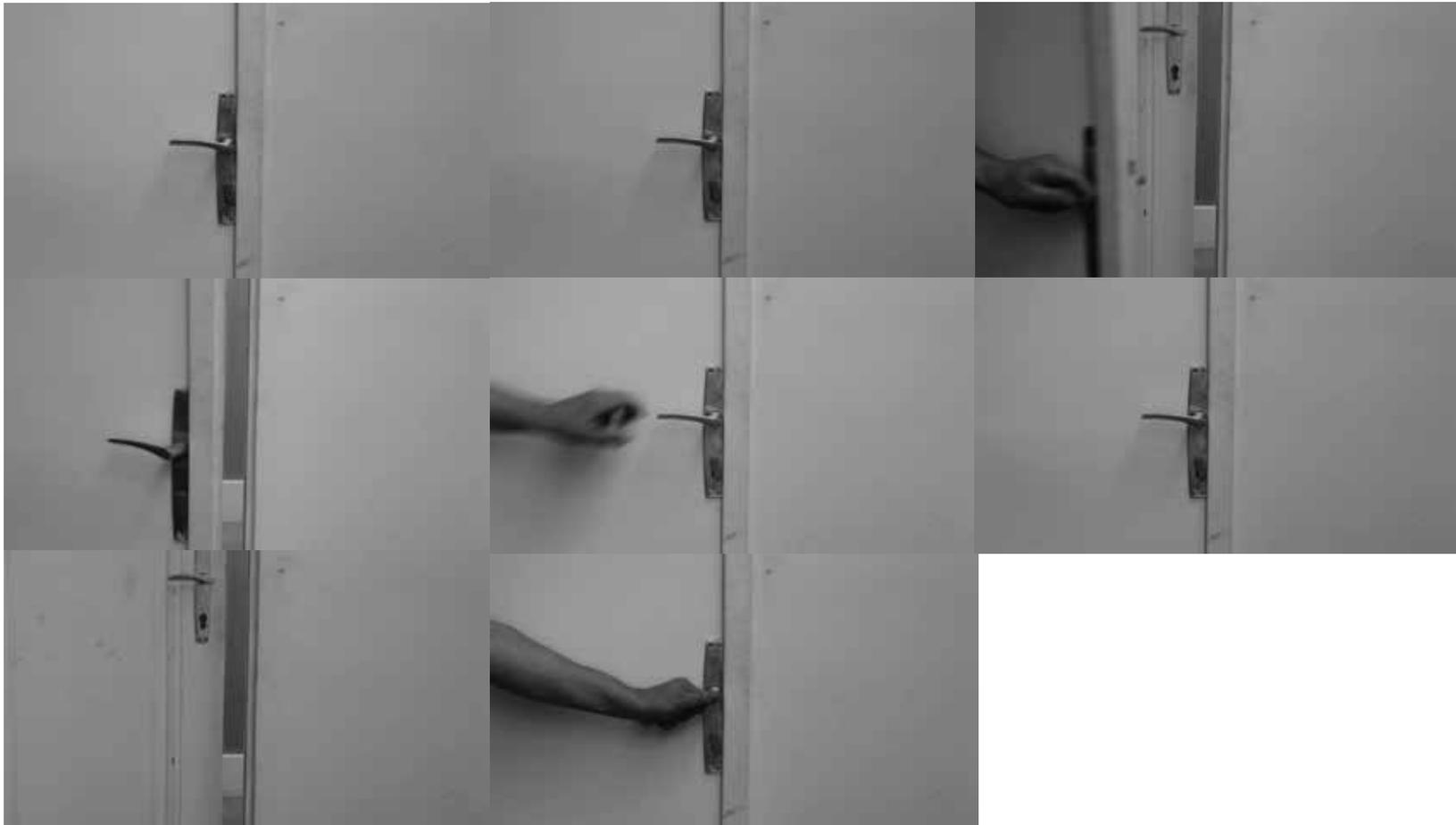
DAS GRAS, 2013
Video, s/w, 29 min 54 sec, loop



DIE ROLLTREPPE, 2014
Video, 8 min 58sec, loop



DAS SCHWEIN, 2015
Video, 2 min 30 sec, loop



DIE TÜR, 2012
Video, s/w, 48 sec, loop



SOCKEL (Acceleration) III, 2016
Video, s/w, 4 min 19 sec



DER ENGEL UND DER RABE, 2014
Installation: Plattenspieler, 2 Taschenlampen, Draht, Kupfer; 45 x 40 x 35 cm



DIE SCHNUR, 2012
Video, s/w, 1min50sec, loop



ENTROPIE V, 2016
Video, s/w, 48 sec, loop



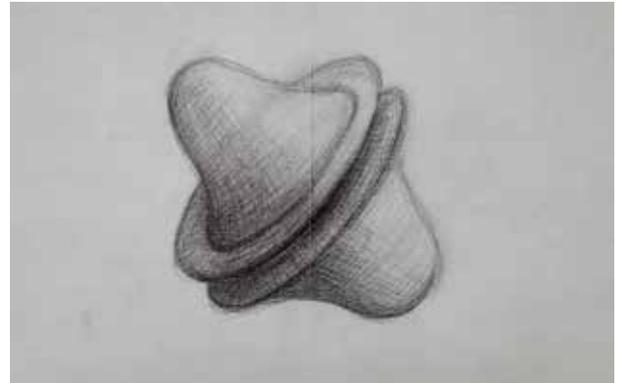
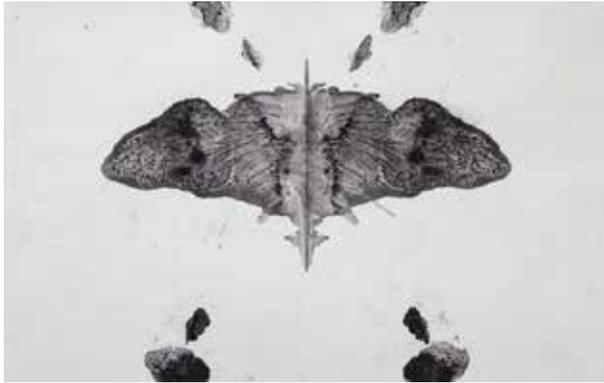
DER HANDSCHUH, 2012
Video, s/w, 6min30sec, loop



ÄGÄIS, 2015
Video, 2min23sec, loop

SARRASINE

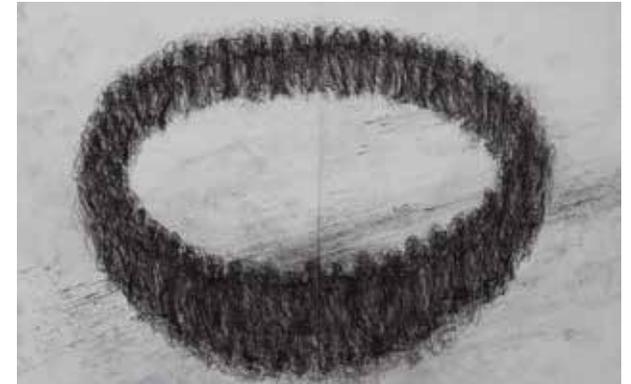
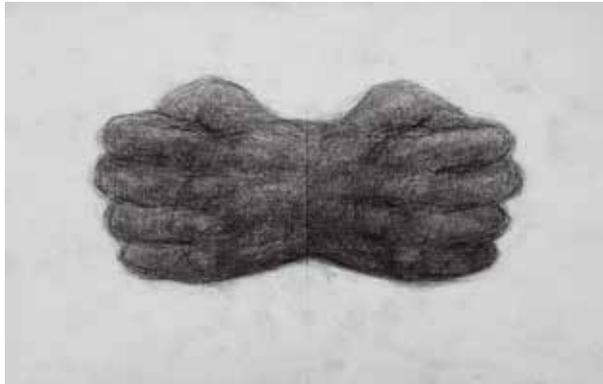
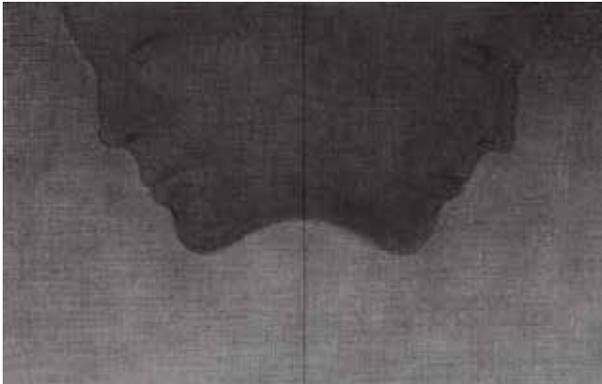
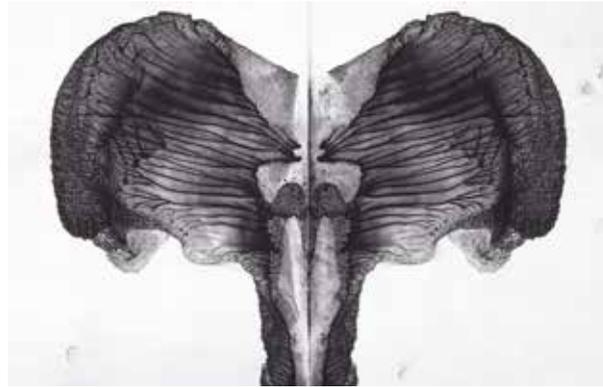
Zu Honoré de Balzac
Öl, Kohle/Papier



SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 7; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 2, 8; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

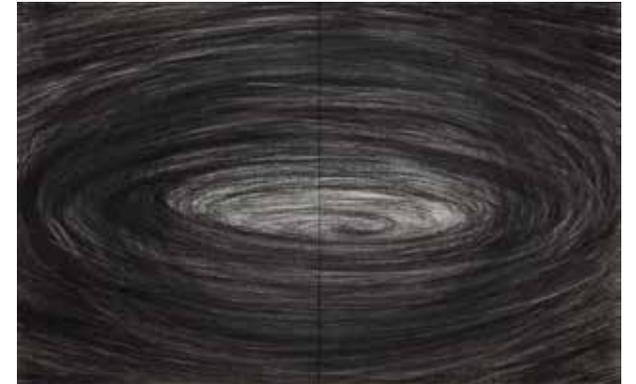
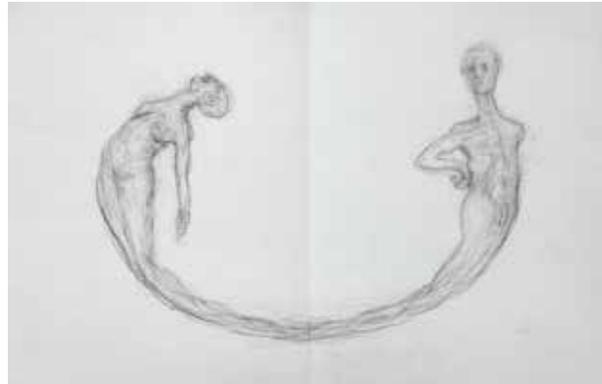
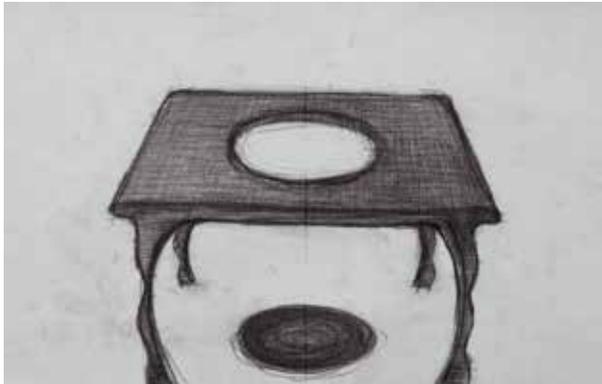
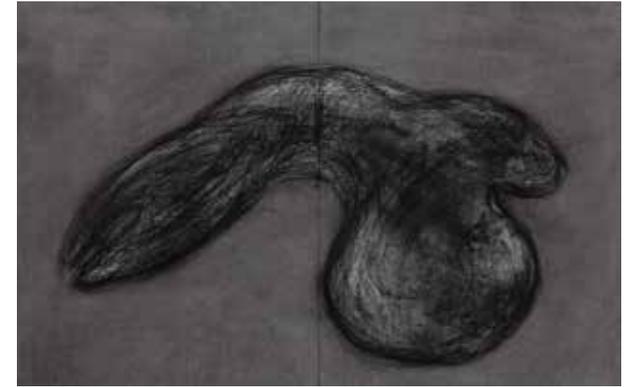
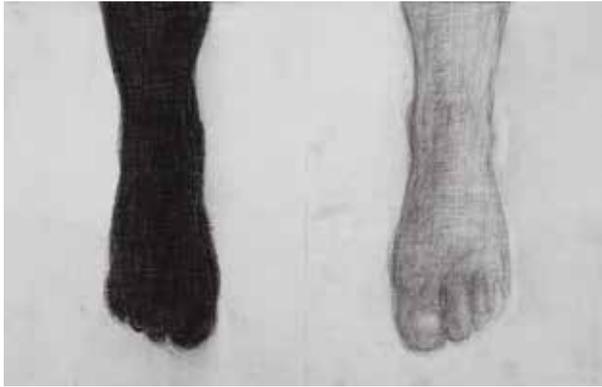
SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 3, 9; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet



SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 4, 10; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 5, 11; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

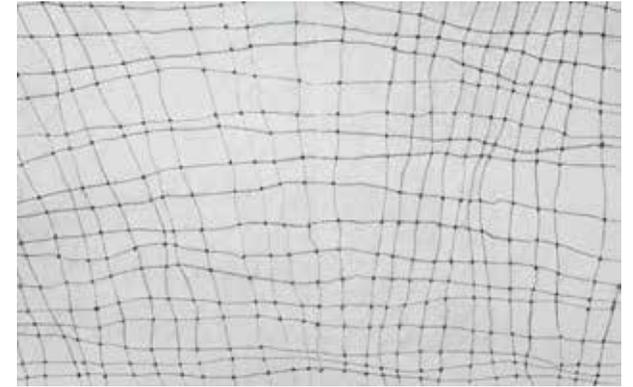
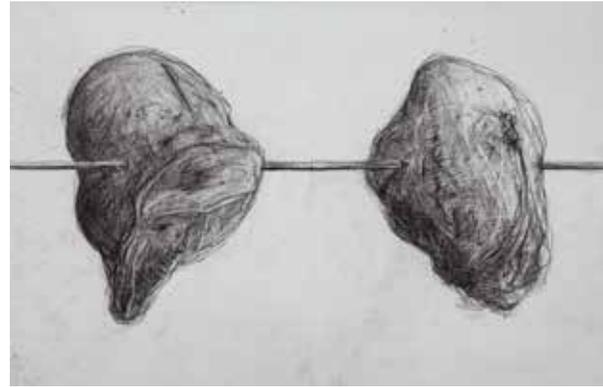
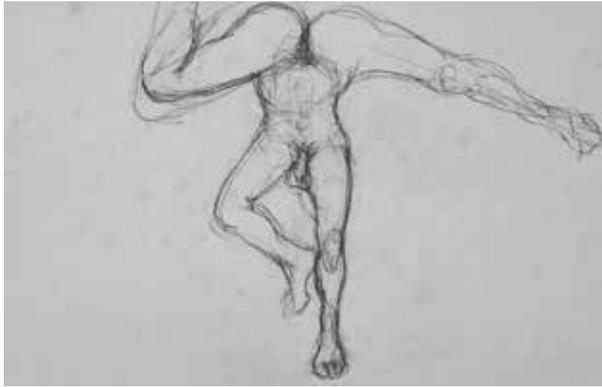
SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 6, 12; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet



SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

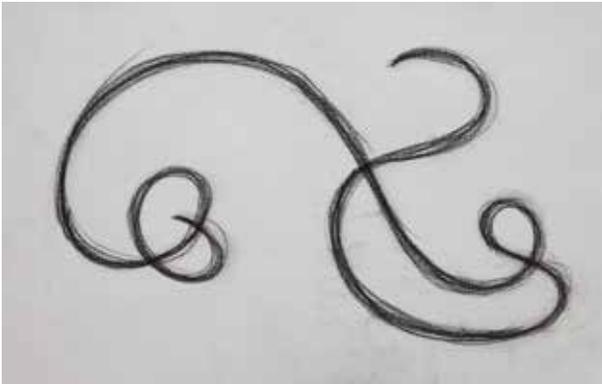
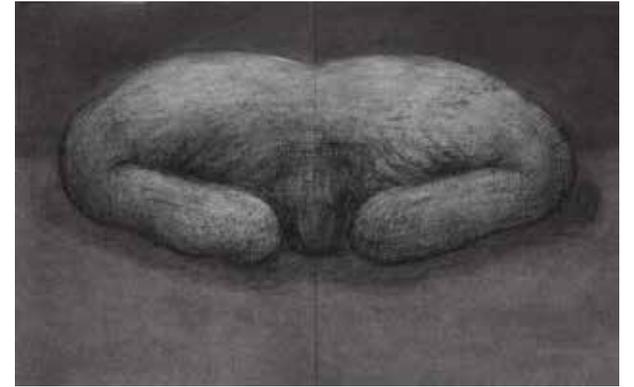
SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet



SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

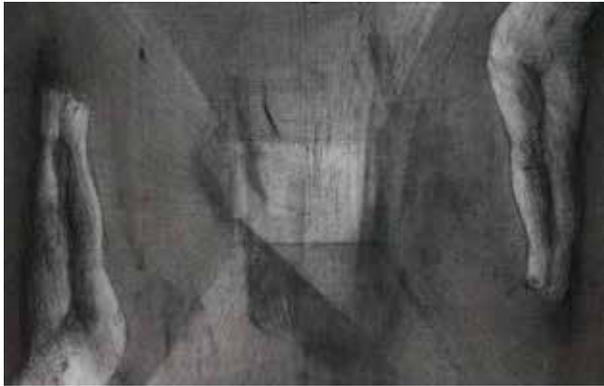
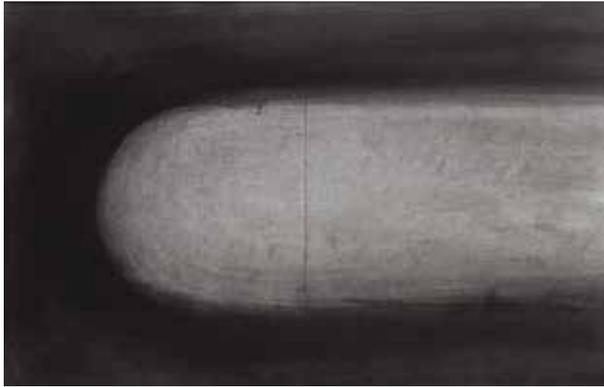
SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet



SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

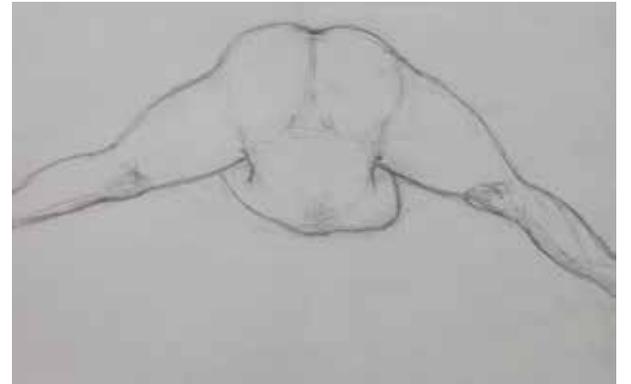
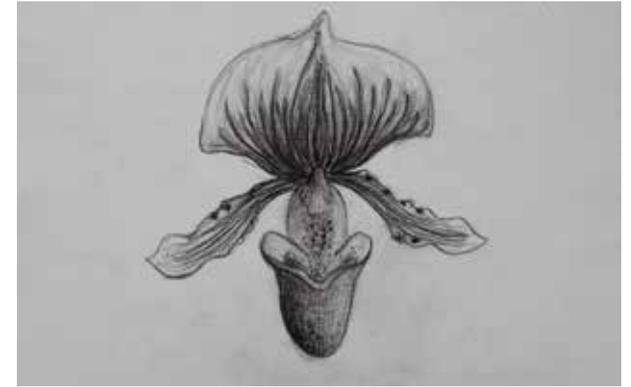
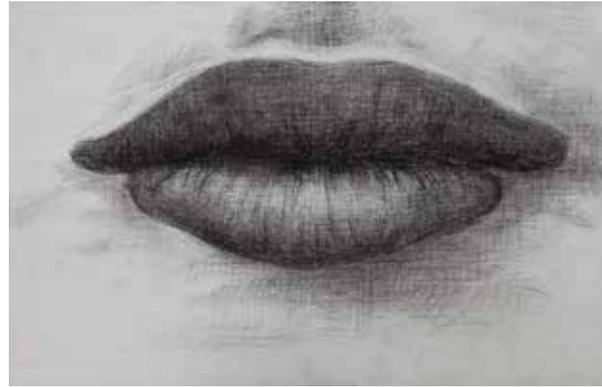
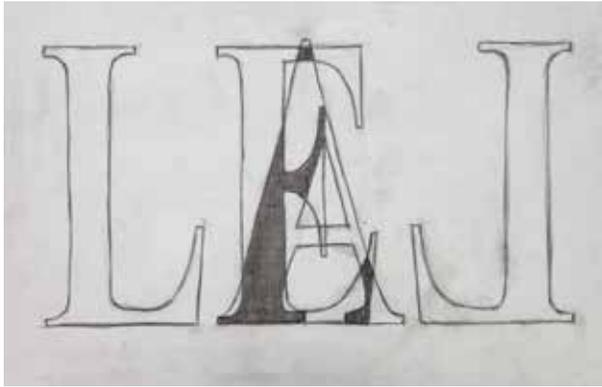
SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet



SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

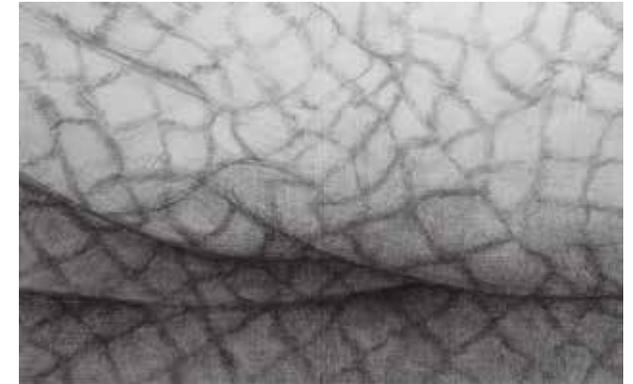
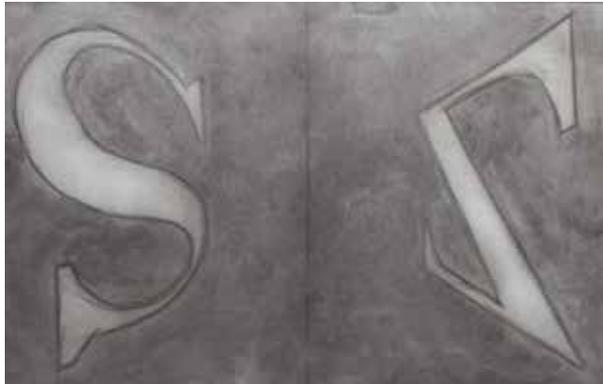
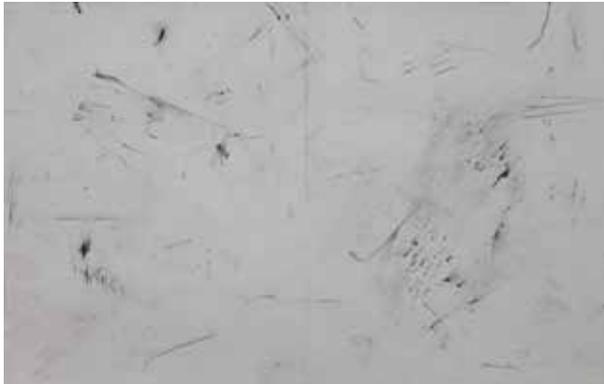
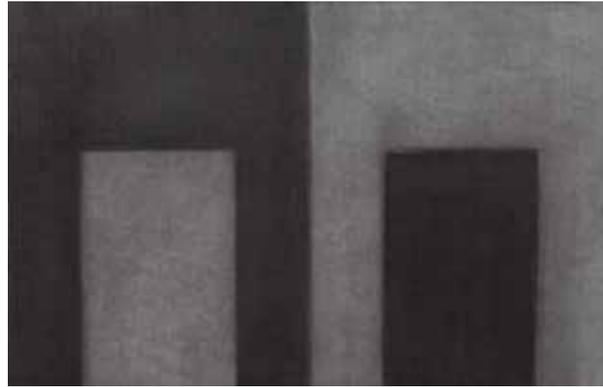
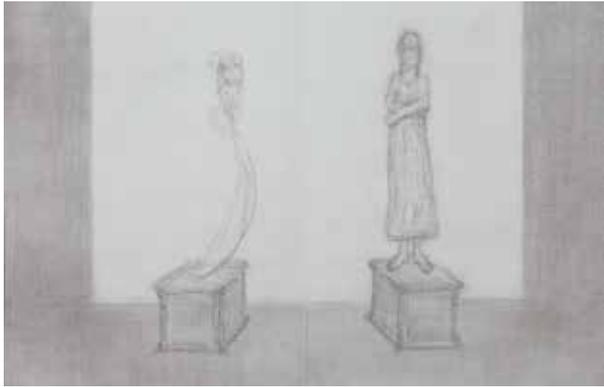
SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet



SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet



SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet

SARRASINE - Zu Honoré de Balzac, 2015/16
Nr. 1, 2; Öl, Kohle/Papier; 26,5 x 42 cm, gefaltet